

الخميس 10 ربيع الأول 1441 هـ . 07 نوفمبر 2019 . السنة 32 Thursday 10 Rabi Al-Awwal 1441 07 November 2019 Vol





أوراوا يرسم مخطط آسيا في الرياض

5

الهلال يتفادى الازدحام



تحضيرات الهلال في اليابان

- 17 نوفمبر الجاري مغادرة الفريق
- طائرة خاصة تقل الهلال الى اليابان
- الفريق يجري 6 تدريبات قبل الإياب
- التدريب الأخير في ملعب سايتاما

الرياض . عبد الله الحنيان

أبعدت إدارة الهلال، مقر معسكر الفريق الأول لكرة القدم الإعدادي لمباراة أوراوا الياباني، في إياب نهائي دوري أبطال آسيا 2019م، عن قلب طوكيو العاصمة اليابانية، تفاديا للازدحام المروري.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق، فضّل أن يكون مقر معسكر فريقه قريباً من الملاعب التي سيُجري عليها التدريبات قبل المواجهة المنتظرة في الرابع والعشرين من نوفمبر الجاري. ووفقًا للمصادر نفسها اختارت إدارة نادي الهلال منطقة أقل زحامًا على حدود العاصمة طوكيو، لتكون مقرًا للفريق الذي سيغادر على متن طائرة خاصة في السابع عشر من نوفمبر الجاري، على أن يجري هناك ست حصص تدريبية، خمس منها على ملاعب خاصة، والأخير على ملعب سايتاما الذي سيحتضن النهائي القاري. وكانت إدارة الهلال قد استقرت قبل عامين، عندما لاقى الفريق أوراوا نفسه في نهائي آسيا للموسم 2017م، في فندق "ذا ويستن" في وسط المدينة، وعانى الفريق حينها في التنقلات إلى ملاعب التدريب، إذ تستغرق المسافة بين الفندق والملاعب أكثر من ساعة، وهو الأمر الذي حرصت الإدارة الهلالية على تفاديه هذه المرة.







الاستثنائي يعود

8

ضيّق فريق النصر الأول لكرة القدم، دائرة المنافسة على صدارة ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وعادل الرصيد النقطي للهلال منافسه التقليدي، بعد أن عزز محصلته إلى 20 نقطة، إثر فوزه على ضيفه الفيصلي بهدفين نظيفين سجلهما المغربي عبد الرزاق حمد الله والبرازيلي جوليانو في اللقاء "المؤجل" من الجولة السادسة، الذي جمعهما على ملعب فيصل بن فهد في الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس جوليانو يحتفل بالهدف الثاني الذي أحرزه في مرمى الفيصلي تصوير: عبدالعزيز النومان



التعاون يتسيد ديربي القصيم

7

الفتح يتألق برباعية الانتصار

6



مسعود يسقط الحزم أمام الدرع

6

الشباب يتأهب بتدريب الفندق

الرياض . الرياضية

فضّل الأرجنتيني خورخي ألميرون، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أن يجري لاعبوه تدريبا خفيفا داخل مقر البعثة في عمّان استعداداً للقاء شباب الأردن غداً في إياب دور الـ 16 من بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية. وجاء إجراء الحصة التدريبية الخفيفة في الفندق، بعد أن خشي ألميرون على لاعبيه من الإرهاق، على أن يجري اليوم التدريب الرئيس، قبل المواجهة، على ملعب الملك عبد الله الثاني.



صورة التقطت أمس للسنغالي ألفريد والجزائري جمال بلعمري خلال التدريب الترفيهي في الفندق (المركز الإعلامي . الشباب)

الأخضر الشاب يحصد أولى النقاط

الدمام . أحمد الداود

تفوق المنتخب السعودي لكرة القدم لدرجة الشباب، على ضيفه منتخب أفغانستان، بهدف دون مقابل، سجله أحمد الغامدي، في اللقاء الذي جمعهما أمس، ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا 2020 م تحت 19 عاماً. ونجح الغامدي، الحاصل على جائزة أفضل لاعب واعد في الدوري الكندي، في تسجيل هدف الفوز الوحيد من ركلة جزاء، كانت كفيلة بمنح الأخضر الشاب ثلاث نقاط، في أولى مباريات المجموعة السادسة.



10

صورة التقطت أمس لأحمد الغامدي لاعب المنتخب السعودي للشباب يحتفل مع زملائه بالتسجيل في مرمى أفغانستان تصوير: عيسى الدبيسي

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الأردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنية – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنية – موريتانيا 30أوقية



الأخضر يفتتح المشوار العالمي

الرياض . هاني السليس

يفتتح المنتخب السعودي لألعاب القوى لذوي الإعاقة، اليوم، مشواره في بطولة العالم لألعاب القوى في دبي، والتي تستمر حتى 16 نوفمبر الجاري بمشاركة أكثر من 1600 لاعب ولاعبة يمثلون أكثر من 124 دولة. ويأمل المشاركون في البطولة من خلال المشاركة التأهل إلى الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020". واستعد الأخضر السعودي للبطولة من خلال معسكرات خارجية، إضافة إلى المشاركة في بطولة فزاع الدولية، وملتقى سويسرا، وملتقى تونس الدولي الذي حققت فيه سارة الجمعة الرقم التأهيلي لبطولة العالم بعد حصولها على الميدالية البرونزية.

ابن سعيدان
يتصدر المرحلة الأولى
انطلاق رالي العلا نيوم.. وبطل العالم رابعا





الرس . فهد البطاح

تصدر ياسر بن سعيدان، السائق السعودي، على متن سيارته "الميني" المرحلة الأولى "العلا 1" من رالي العلا نيوم، التي انطلقت أمس، وبدأت من "الرقيعة" وانتهت في "قرية عين"، حول محافظة العلا، بطول 212 كم.

وأنهى ابن سعيدان هذه المرحلة خلال 1:47:08 ساعة، ثم الإماراتي الشيخ خالد بن فيصل القاسمي "بيجو"، بفارق يقل عن أربع دقائق، رغم المشاكل الملاحية التي واجهها.

واكتفى السعودي يزيد الراجحي على متن سيارته "تويوتا"، والفائز بلقب الجولة الماضية في رالي القصيم، بالوصول ثالثًا.

وأما فرناندو ألونسو السائق الإسباني "تويوتا" فقد سجّل نتيجةً جيدةً بإنهائه مرحلة أمس رابعًا، رغم منافسته بين سائقين كبار لهم خبرة بالراليات الصحراوية. وأكمل عيسى الدوسري السائق السعودي عبر سيارة "نيسان" ترتيب المراكز الخمسة الأولى.

ويخوض السائقون المرحلة الخاصة الثانية "العُلا ـ 2"، وطولها 212 كم اليوم"، في نفس مسار المرحلة الأولى تبدأ في "الرقيعة" وتنتهي في "قرية عين".

فئة الدراجات العادية

الأول: مشعل القنيم الدراج السعودي
الثاني: محمد الفريني الدراج السعودي
الثالث: عبد الله الهلال الدراج السعودي

فئة الدراجات النارية رُباعية العجلات «كواد»

الأول: عبد المجيد الخليفي الدراج السعودي
الثاني: رياض الفريقان الدراج السعودي
الثالث: سفيان القمر الدراج السعودي



صور التقطت أمس من منافسات المرحلة الأولى في رالي العلا نيوم والتي تصدرها السعودي ياسر بن سعيدان (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

الوردي والقحطاني
ينالان الشارة الدولية

عرعر . أنور قمقوم

الوردي

القحطاني

اجتاز الثنائي عبد الله الوردي، ومنصور القحطاني، الحكمان السعوديان دورة الدراسات الدولية للكرة الطائرة في الصين تايبيه.

ونال الثنائي عقب انتهاء الدورة الشارة الدولية والمشاركة في تحكيم البطولات القارية والدولية.

وأوضح عبد الله العدوان، رئيس لجنة الحكام في الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، أن اللجنة تسعى لإيجاد قاعدة صلبة من الحكام على مستوى المناطق.

وأضاف: "يشهد التحكيم تطوراً كبيراً على مستوى التحكيم الداخلي والخارجي من خلال استقطاب العديد من الكوادر العالمية والمحاضرين المتخصصين في قانون لعبة الكرة الطائرة على مستوى الاتحادين الدولي والآسيوي".

الطائرة
يشارك في 7 بطولات

الدمام . حسام النصر

وضع الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، الجدول الزمني المقترح للمشاركة في البطولات الخارجية في 2020، والموافقة على مقترح لجنة الحكام الخاص بتنظيم تجمع لرؤساء اللجان في السعودية.

وأعلن اتحاد اللعبة مشاركة منتخب تحت 18 عاماً في البطولة الآسيوية في يوليو المقبل في البحرين، والمشاركة في البطولة الخليجية لمنتخبات الشباب في أغسطس المقبل في عمان، والبطولة الخليجية العاشرة لمنتخبات الرجال في أكتوبر المقبل في الكويت، والبطولة الخليجية للكرة الشاطئية للرجال والناشئين في الكويت، إضافة إلى مشاركة نسائية في بطولتي المغرب.



صورة التقطت أمس من اجتماع الاتحاد السعودي للكرة الطائرة والذي أعلن من خلاله المشاركات الخارجية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

انطلاق
تحدي السهام في الرياض

الدمام . حسام النصر

انطلقت منافسات بطولة كأس الاتحاد السعودي للسهام في "كافة الفئات" والتي يحتضنها ميدان السهام في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض أمس، بمشاركة 75 رامياً يتنافسون في أكثر من 4 مسابقات.

وشهد اليوم الأول بدء منافسات فئة الكبار 50 و70 م والتي شارك فيها رماة المنتخب السعودي.

وانطلقت المنافسات بعمليات الإحماء قبل أن تبدأ عمليات التسجيل الرسمي، فيما ستبدأ عصر اليوم الأدوار الإقصائية لفئة الكبار، إضافة إلى عمليات التسجيل الرسمي لفئات 30م كبار و30 تحت 17 عاما و 25م تحت 15 عاماً.



صورة التقطت أمس من منافسات فئة الكبار والتي شهدت مشاركة لاعبي المنتخب السعودي للسهام (المركز الإعلامي ـ اتحاد السهام)

جورجيا ومصر
تجهزان المبارزة

الرياض . عبد الرحمن مشبب

التحق المنتخب السعودي للمبارزة للسيدات لسلاحي الشيش والسابير، بالمعسكر الخارجي في مدينة تبليسي في جورجيا، استعداداً لبطولة الجولة الآسيوية للمبارزة التي تستضيفها الرياض خلال الفترة من 15ـ17 نوفمبر الجاري.

ويمثل المنتخب السعودي الحسناء الحماد وعهد المعمر وشيخة الدوسري وفوزية الدوسري "سلاح الفويل"، ولين الفوزان وأناهيد الخيبري وياسمين الصبان وآية يوسف وسارة أبو زناية "سلاح السابير" والعنود الحرقان إداري المنتخب.

من جهته، كثّف المنتخب السعودي للمبارزة لسلاح الأبيه للرجال والسيدات التدريبات في المعسكر الخارجي حاليا في القاهرة العاصمة المصرية، بمشاركة 10 لاعبات و10 لاعبين، ويستمر حتى الأحد المقبل، استعدادا لبطولة الجولة الآسيوية.

صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب السعودي للمبارزة للسيدات في معسكر القاهرة (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

صدارة الأهلي
أمام الهداية

عرعر . أنور قمقوم

يلتقي فريق الأهلي المتصدر برصيد 15 نقطة مع الهداية صاحب المركز الأخير دون رصيد من النقاط اليوم، ضمن الجولة السادسة من الدوري الممتاز للكرة الطائرة، على صالة نادي الخليج في سيهات في الـ 06:00 مساء.

ويقود اللقاء يعقوب السبت وعبد المحسن الجزيري حكم ثان وماهر المطوع مسجلاً المباراة.

ويلعب الهلال الوصيف برصيد 15 نقطة مع الابتسام صاحب المركز التاسع 4 نقاط، ويقود اللقاء أمين الطريفي ومحمد الدرعان حكم ثان وعبد الرحمن الراجح مسجلاً المباراة، على صالة الهيئة العامة للرياضة في الـ 06:00 مساء.

محلي | عربي | عالمي

كات..
سلاح الاتحاديين

الرياض . مازن العسرج

تضع إدارة نادي الاتحاد ثقتها في الهولندي تين كات، مدرب فريقها الأول لكرة القدم، والذي تم التوقيع معه أخيراً لقيادة الفريق الاتحادي في المرحلة المقبلة.

ويحمل المدرب الهولندي سيرة كبيرة في الملاعب الأوروبية والخليجية، منذ أن بدأ مسيرته التدريبية في العام 1990 في الدوري الهولندي. وخاض كات عدة تجارب سواء مدربا أو مساعدا، حيث سبق له العمل مع الهولندي فرانك ريكارد إبان تدريبه لفريق برشلونة الإسباني، إضافة إلى عمله مع نادي أياكس أمستردام الهولندي.



تين كات
مدرب فريق الاتحاد

2003: مساعد مدرب في برشلونة الإسباني
2006: مدرب أياكس أمستردام الهولندي
2009: مدرب نادي باناثيناكوس اليوناني
2018: مدرب الوحدة الإماراتي

الفتح يسمح بمغادرة الأجانب

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أذنت إدارة نادي الفتح لأجانب الفريق الأول لكرة القدم بالسفر إلى الخارج لمدة 5 أيام، تزامناً مع إجازة أقرها الجهاز الفني.

وكان الفتح تغلب أمس على الانتصار "4ـ0"، في دور الـ 64 من كأس خادم الحرمين الشريفين. ووفقاً لمصادر "الرياضية"، أبلغ البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، لاعبيه بعد المباراة بمنحهم إجازة 5 أيام تبدأ اليوم، فيما أكدت الإدارة للأجانب إمكانية سفرهم إلى الخارج. إلى ذلك، أعلن النادي أمس تنظيم معسكر للفريق في الإمارات، لمدة 5 أيام تبدأ الثلاثاء المقبل،استعداداً لاستئناف الدوري.

الفيحاء
يطلب دحمان

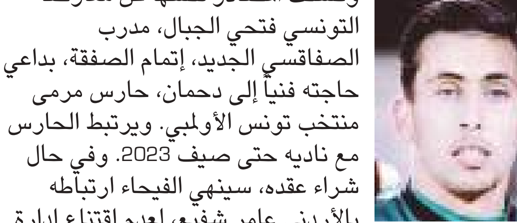
أيمن **دحمان**

الجنسية	المركز	العمر	الفريق
تونسي	حارس مرمى	22 عاما	الصفاقسي

التمثيل الدولي	العقد
تونس الأولمبي	حتى صيف 2023

الرياض ـ فارس الفزي

يفاوض نادي الفيحاء نظيره الصفاقسي التونسي، لضم أيمن دحمان، حارس مرمى فريقه الأول لكرة القدم، خلال الانتقالات الشتوية، وفقاً لمصادر خاصة بـ "الرياضية".



دحمان

وكشفت المصادر نفسها عن معارضة التونسي فتحي الجبال، مدرب الصفاقسي الجديد، إتمام الصفقة، بداعي حاجته فنياً إلى دحمان، حارس مرمى منتخب تونس الأولمبي. ويرتبط الحارس مع ناديه حتى صيف 2023. وفي حال شراء عقده، سينهي الفيحاء ارتباطه بالأردني عامر شفيع، لعدم اقتناع إدارة عبد اللّه أبانمي بمردوده وتعدد إصاباته.

فحص بقير
يطمئن أبها

بقير مع أبها

01	02	03	04
انضم صيفاً من الترجي التونسي	وقع عقداً لموسمين	شارك في 9 مباريات	أحرز هدفاً وصنع اثنين

أبها ـ حسن ذيبان

رجحت مصادر خاصة بـ "الرياضية" عودة التونسي سعد بقير، لاعب وسط فريق أبها الأول لكرة القدم، إلى التدريبات لدى استئنافها بعد غد.

وحسب المصادر نفسها، أظهر فحصٌ بتقنية الرنين المغناطيسي "MRI"، خضع له اللاعب أمس الأول في الرياض، تعرضه إلى كدمة بسيطة في الكتف، لا تتطلب أكثر من إراحته، على أن يشارك في عودة فريقه إلى التدريبات.

وتعود إصابته إلى مواجهة النصر السبت الماضي في الدوري، ما أبعده عن مباراة القيصومة أمس الأول في كأس الملك.



بقير
تحت الرنين المغناطيسي

أبها ـ حسن ذيبان

يخضع التونسي سعد بقير، لاعب وسط فريق أبها الأول لكرة القدم، لفحص بتقنية MRI "التصوير بالرنين المغناطيسي"، بعد إصابته في

"الرياضية" 4 نوفمبر 2019



حلّ فريق الشباب الأول لكرة القدم في عمّان العاصمة الأردنية التي تحتضن مباراته مع فريق شباب الأردن غداً في إياب دور الـ 16 من كأس محمد السادس للأندية الأبطال "البطولة العربية".. ويعاني الشباب الذي فاز بهدف نظيف في مباراة الذهاب غياب عبد اللّه الشامخ وحسن معاذ ومحمد السهلاوي وحسن الراهب ومحمد عطية للإصابة فضلاً عن إيقاف عبد اللّه الحمدان لتراكم البطاقات.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الجزائري جمال بلعمري مدافع الفريق لدى وصول البعثة جواً إلى الأردن (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم العربي)



المجدد

المجدد
يرفض الإجازة الإضافية

جدة ـ عبد الله أحمد

استغل محمد المجدد، لاعب وسط النادي الأهلي، إجازة الأيام الأربعة الممنوحة للفريق الأول لكرة القدم في عقد قرانه أمس في الأحساء مسقط رأسه، فيما حدد نهاية الموسم موعداً للعرس. وأكد لـ "الرياضية" مقربون من اللاعب رفضه الحصول على إجازة إضافية بداعي "الملكة"، رغم امتداد فترة التوقف المحلي حتى 22 نوفمبر الجاري، لذا سيعود إلى جدة الأحد المقبل، لمشاركة زملائه عودة التدريبات.

وكان السويسري كريستيان جروس، مدرب الأهلي، منح لاعبيه 4 أيام إجازة بدءًا من أمس، غداة فوزهم 4ـ1 على الجندل في كأس الملك.

ضمك
يفقد 6 لاعبين

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

تعرض المغربي محسن ياجور، مهاجم فريق ضمك الأول لكرة القدم، وزميلاه مازن أبو شرارة، المهاجم، وسامي كسار، المدافع، إلى "نزلة برد"، أبعدتهم عن الفريق، طبقاً لمصدر خاص بـ "الرياضية".

وأفاد المصدر نفسه باستمرار علاج بندر باعجاج وسلطان مسرحي والإيفواري كواكو أوبين، ثلاثي الدفاع المصاب. ويعاني مسرحي شرخاً في الساق منذ مطلع أكتوبر الماضي. فيما أصيب باعجاج وأوبين بتمدد في العضلة الخلفية قبل نحو 10 أيام.

ورجح مصدر "الرياضية" استعادة الفريق عدداً من مصابيه، في مواعيد مختلفة خلال توقف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



غيابات في **ضمك**

المرض
- محسن ياجور
- مازن أبو شرارة
- سامي كسار

الإصابة
- سلطان مسرحي
- بندر باعجاج
- كواكو أوبين

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

أعضاء شرف
أم حليمة بولند؟

كثير من أعضاء الشرف رحلوا من خارطة رياضتنا دون أن نعرفهم عن قرب، لم نسمع أصواتهم ولا حتى نشاهد صورهم تزاحم اللاعبين ورؤساء الأندية للظهور الإعلامي أو الركض خلف إغراءات الشهرة، كانوا حقيقية جنوداً مجهولين، أموالهم في تبرعاتهم تتحدث عنهم، وحكمتهم في علاج مشاكل الأندية بعيداً عن الأضواء بلسماً يعالج الخلل.

في تاريخ الرياضة السعودية كثير من أعضاء الشرف في مختلف الأندية لهم قيمة خالدة في قلوب الجماهير حملوا على أكتافهم الأندية وتكفلوا بها مالياً في ظروف صعبة، لا شيء كانوا يرجون من التضحية بأوقاتهم وأموالهم إلا زرع بسمة في جسد مشجع بسيط يتشارك مع عضو الشرف حب الكيان.

في زمن مضى لم يعزف عضو الشرف على عاطفة الجماهير، ولم يتلاعب بهم أو يساومهم أو يحرضهم، كان واحداً منهم لا يختلف عنهم ولم يجعلهم يوماً يشعرون أنه بأمواله اشترى حبهم أو كسب ودهم، كان المعيار الحقيقي الإخلاص في الوقوف مع النادي في السراء والضراء لا أكثر.

للأسف في السنتين الأخيرتين هبط على أنديتنا بالبراشوت أعضاء شرف ليس لهم تاريخ في رياضتنا، دفعوا رسوم العضوية الشرفية وكتبوا أمام أسمائهم بالخط العريض عضو الشرف الذهبي هدفهم التسويق لذاتهم على حساب مصالح الأندية.

مساكين هؤلاء شحات الشهرة يقتاتون كل يوم لرفع قيمتهم المزيفة من خلال التلاعب بعواطف الجماهير من يشاهد تصرفاتهم في مواقع التواصل الاجتماعي يخلط بينهم وبين حليمة بولند، لا نعرف هم أعضاء شرف أم مقدمو برامج الفوازير، وهم بكل سذاجة يطالبون الجماهير بالرتويت للحصول على هدية جوال من خلال مسابقات هدفها زيادة المتابعين وعدد الرتويتات.

لا يبقى إلا أن أقول:

الأصل أن يكون مجلس أعضاء الشرف موطن سند إدارة النادي من خلال تصحيح الأخطاء وتعزيز الإيجابيات بالرأي السديد والمناقشة الجادة في الغرف المغلقة لتمحيص عمل الإدارة وتقويمها وليس البحث عن الشهرة في البرامج الرياضية، الصحف، ومواقع التواصل الاجتماعي.

يقع على عاتق الهيئة العامة للرياضة مسؤولية كبيرة في وضع ضوابط فيما يتعلق بحقوق وواجبات أعضاء الشرف في الأندية لأن بعضهم يقوم بأدوار ليس من صلاحيته تؤثر سلباً على استقرار الأندية إلى جانب معالجة الوضع الراهن في ظل انتشار أعضاء شرف مسابقات الفوازير الذين لا يختلفون عن حليمة بولند، هم يستعرضون بهدايا الجوالات، وهي تستعرض بجمالها.

وقبل أن ينام طفل الهندول يسأل:

هل أصحاب هدايا الجوالات للجماهير الرياضية أعضاء شرف أم حليمة بولند؟!.

التوقف
يعيد عساف إلى الاتحاد

جدة ـ الرياضية

يستعيد فريق الاتحاد الأول لكرة القدم عساف القرني، حارس المرمى، خلال التوقف المحلي، حسبما أفادت مصادر خاصة بـ "الرياضية".

ولازم القرني عيادة ناديه يومي أمس وأمس الأول، لاستكمال برنامج علاجه من إصابة غير معلنة لحقت به أواخر الشهر الماضي، على أن يدخل التدريبات تزامناً مع فترة التوقف المرتبطة بالمباريات الدولية.

إلى ذلك، عاد فواز القرني، الحارس، إلى التدريبات أمس، بعد تعافيه من إصابة في الظهر، فيما يحدد الجهاز الطبي، خلال تدريب اليوم، فرصة مشاركته، في مباراة غد أمام الرياض، ضمن دور الـ 64 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

ورجحت المصادر الاعتماد على أمين بخاري أساسياً في المباراة، فيما شارك محمد أبو عصيدة، الحارس الشاب، في تدريب أمس، تحسباً لاستمرار غياب فواز القرني.



صورة التقطت أمس للهولندي تين كات مدرب الاتحاد الجديد يقود التدريبات في ملعب النادي استعداداً لملاقاة الرياض غداً في جدة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

البياوي يستقطب 5 تونسيين

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

جلب التونسي ناصيف البياوي، المدرب الجديد لفريق العدالة الأول لكرة القدم، 5 مساعدين من بلاده، بدلاً من طاقم مواطنه إسكندر القصري، المقال أخيراً لتراجع النتائج.

ووفقاً لمصادر "الرياضية"، شكل البياوي، المتعاقد إلى نهاية الموسم، جهازاً من مدربَين مساعدَين، ومدرب لحراس المرمى، ومحلل فني، ومدرب لياقة بدنية.

ويتوقع المدرب الجديد تسلم تأشيرة دخول السعودية عصر اليوم، والوصول، في الـ24 ساعة التالية، إلى الأحساء، حسبما ذكر لـ "الرياضية"، على أن يتسلم الفريق بعد مواجهة الجبيل بعد غد في دور الـ 64 من كأس خادم الحرمين الشريفين. وكانت إدارة عبد العزيز المضحّي أقالت القصري الإثنين الماضي، وكلفت عبد الهادي العبد اللّه بخلافته مؤقتاً، تزامناً مع استقالة البياوي من تدريب البنزرتي في بلاده، إثر الخسارة من فريق الملعب في الدوري.



البياوي

سعادة
بالعودة

"كنت واثقاً من العودة إلى الدوري السعودي للمحترفين، المفضل بالنسبة لي، وسأبذل قصارى جهدي لتقديم مستويات متميزة مع فريق العدالة".

ناصيف البياوي
مدرب العدالة الجديد

تدريب **العدالة**

- أقيل القصري لتراجع النتائج
- حصد الفريق 8 نقاط في 9 جولات
- العبد اللّه يقود التدريبات مؤقتاً
- التعاقد مع البياوي إلى نهاية الموسم
- أفضلية التجديد حال البقاء في الدوري

خليل: الهلال الأقرب

مدافع الفريق السابق يسترجع أحداث نهائي 2000 أمام اليابانيين

حوار: حماد الدوسري

لا ينسى أحمد خليل مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم "سابقاً" تحقيقه للقب دوري أبطال آسيا في 3 مرات سابقة مع فريقه الأزرق. ويتذكر خليل موقعة الهلال الآسيوية في نهائي عام 2000 في الرياض، حين نجح في خطف لقبها، واصفاً تلك المباراة بالأفضل في مسيرته الكروية.

مدافع الهلال السابق والذي يعمل مدرباً في الفئات السنية في نادي الاتفاق تحدث لـ"الرياضية" عن حظوظ الهلال في تحقيق اللقب الآسيوي، كما تطرق إلى مستوى دفاع فريقه الحالي.

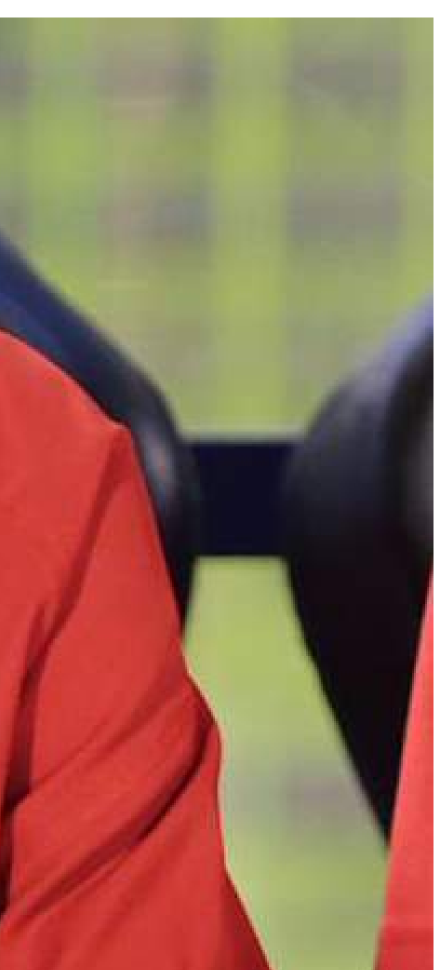


01
أين أحمد خليل عن الساحة الرياضية؟

أنا الآن اتجهت إلى التدريب، حيث أدرب الفئات السنية في الاتفاق منذ ثلاثة أعوام، والآن عندي دورة تدريبية في البحرين، دورة A الآسيوية.

02
منذ اعتزالك وأنت قليل الظهور الإعلامي.. ما سبب ذلك؟

أنا بصراحة بعيد عن الظهور الإعلامي منذ أن كنت لاعباً ولا أحب الظهور، الخير والبركة في الموجودين.



03
كيف ترى مستوى الهلال الموسم الجاري؟

مستوى الهلال في بداية الموسم كان جيداً، ولكن في آخر المباريات صار هناك هبوط من كثرة الإصابات وضغط المباريات، ويفترض ألا يكون ذلك السبب الرئيس وهذا سبب غير مقنع لأن الهلال يملك دكة بدلاء قوية، ولا يتأثر بغياب لاعب ولكن أقول كل فريق يمر بفترة هبوط في المستوى.

04
ما توقعاتك للهلال في نهائي دوري أبطال آسيا مع أوراوا الياباني؟

على الرغم مما يمر به الهلال من ظروف إلا أنني ـ إن شاء الله ـ متفائل بحصول الهلال على بطولة آسيا، ولكن على الفريق التركيز دفاعياً وهجومياً خاصة في المباراة الأولى، فهي مهمة جداً، والأهم خروج الهلال بالفوز وعدم تسجيل الخصم هدفاً في شباك الهلال.

05
أنت أحد الذين حققوا مع الهلال البطولات الآسيوية.. ما هي نصيحتك للاعبين؟

الحمد لله حققت مع الفريق 3 بطولات آسيوية، ونصيحتي لهم التركيز في المباراة والجدية واللعب من أول دقيقة إلى آخر دقيقة، واللعب كمجموعة واحدة، واستغلال الفرص وعدم ترك الخصم باللعب والضغط من بداية المباراة لإرباك الخصم والنقطة الأخيرة للمدافعين التركيز واليقظة وعدم إعطاء المهاجمين أي فرصة أمام المرمى.

06
ما أبرز ذكرياتك مع الهلال؟

ذكرياتي كثيرة وجميلة مع زعيم آسيا، لكن الأبرز أنني حققت مع الهلال جميع البطولات بجميع مسمياتها الحمد لله، ولكن الأبرز والأغلى عندي هي بطولة آسيا أبطال الدوري، وكأس المؤسس.

07
مباراة آسيوية لا تزال عالقة في ذهنك ولن تنساها؟

أمام جابليو الياباني في نهائي آسيا أبطال الدوري في الرياض، كانت مباراة ممتعة من الفريقين، وكانت أحداثها صعبة بعد تأخرنا حتى آخر دقيقة، والحمد لله فزنا فيها.

08
كيف ترى دفاع الهلال الموسم الجاري؟

المجموعة الموجودة الآن في دفاع الهلال هي الأفضل، وعندي يقين بأن دفاع الأزرق سيكون الأفضل في آسيا، فهم نجوم الفريق، ولكن يحتاجون فقط إلى التحفيز والكلام فيما بينهم في التغطية، وسيكونون بإذن الله سداً منيعاً أمام الفريق الياباني.

09
هل تتفق مع من ينتقد خط الظهر الهلالي؟

لا أتفق، كلهم فيهم الخير والبركة وكلهم لاعبون دوليون.

10
ما نصيحتك للمدافعين في المباراة النهائية؟

التركيز والجدية والقتال على الكرة وعدم إعطاء الخصم أي فرصة، والابتعاد عن الأخطاء في الكرات الثابتة القريبة، واللعب بقوة مع الخصم والالتحام القوي خاصة في حالة "رجل لرجل"، والله يوفقهم.

11
وهل أنت متفائل بتحقيق هذه البطولة بعد أن استعصت على الهلال كثيراً؟

أنا متفائل جداً بحصول الهلال على بطولة آسيا، خاصة أن العناصر الموجودة قادرة على تحقيق البطولة، ومن الظلم أن تخسرها.

12
كيف ترى الدوري الموسم الجاري.. وهل يختلف عن دوري الموسم الماضي؟

الدوري الجاري بدأ بداية نقول جيدة، ولكن في المباريات المقبلة سوف نرى ارتفاعاً أكثر في المستوى، و-إن شاء الله ـ توقعاتي الدوري الموسم الجاري سيكون أقوى من الموسم الماضي، خاصة في ظل ارتفاع مستوى فرق ما كانت تنافس على الدوري العام الماضي.

13
من أعجبك من اللاعبين حتى الآن؟

محمد كنو لاعب وسط الهلال، وعبد الله الزوري مدافع الوحدة، والكوري هوان مدافع الهلال وعبد الباسط هندي مدافع الأهلي وسعود عبد الحميد ظهير الاتحاد والطريسي وفليب كيش لاعبي الإتفاق ومحمد البريك لاعب الهلال وعبد الله مادو لاعب النصر وعبد الله الخيبري محور النصر وعبد الله الشامخ لاعب الشباب.

14
ما رأيك في عدد اللاعبين الأجانب.. وهل ترى استمرار السبعة أجانب أم تقليلهم إلى عدد معين؟

أنا ضد السبعة أجانب، أربعة أراها مناسبة لإعطاء اللاعبين السعوديين فرصة خاصة الشباب.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

لماذا غاب العرب؟

تستضيف البرازيل هذه الأيام نهائيات كأس العالم تحت 17 عاماً وسط غياب عربي تام آسيوياً وإفريقياً.

ـ يشارك في النهائيات 4 منتخبات إفريقية "السنغال وأنجولا ونيجيريا والكاميرون" فيما تشارك 4 منتخبات آسيوية "اليابان وطاجيكستان وأستراليا وكوريا الجنوبية".

ـ المنتخب السعودي هو المنتخب العربي "الوحيد" الذي حقق اللقب عام 1989 وهذا تاريخ علينا أن نفتخر به ولا يجب أن نقف عنده.

ـ لا أتحدث عن المنتخب السعودي "فقط" بل عن العرب جميعاً إذ يجب أن يكون طموحنا عالياً جداً فتحقيق الأخضر السعودي للقب هذه البطولة يجعلنا مقتنعين بأن هذا ممكن المنال متى عملنا من أجل تحقيقه.

ـ المشكلة التي تعاني منها الكرة العربية "اليوم" ليس البحث عن تحقيق اللقب بل حتى مجرد "التأهل" للنهائيات "مونديال البرازيل الحالي دليل حي".

ـ عدم تأهل منتخب عربي "للناشئين" مؤشر خطير على "مستقبل" كرة القدم العربية ويعطي "كمؤشر" أننا "كعرب" لن نكون قادرين على تحقيق البطولات "القارية" على مستوى الكبار بعد 10 أعوام طالما لا نملك القاعدة الجيدة "اليوم" أو نملكها لكننا لا نعرف كيف نطورها.

ـ السبب "في إفريقيا" احترافي بحت، إذ يفكر اللاعب في إفريقيا "السمراء" بالاحتراف الخارجي "في أوروبا" ويعلم اللاعب الإفريقي أن الاحتراف يبدأ من سن الناشئين والشباب لذلك يهتم بموهبته ويطورها وهو ما لا يحدث في الدول العربية.

ـ في آسيا أفهم أن يتأهل المنتخب الكوري الجنوبي لنهائيات كأس العالم للناشئين على اعتبار أن كوريا الجنوبية دولة غنية وتهتم كثيراً بكرة القدم وتطويرها.. والأمر ذاته يقال عن المنتخب الياباني.

ـ لكن لا أفهم أن يتأهل منتخب كمنتخب طاجيكستان أو حتى أستراليا للنهائيات في وقت تغيب المنتخبات العربية كالسعودية والإمارات وغيرها من دول عربية تملك المال والمواهب وعشق كرة القدم.

ـ لا يمكن أن تكون دولة مثل طاجيكستان "مع خالص الاحترام لهذه الدولة" لديها الإمكانات "مالية ومواهب" أكثر من دول كالسعودية والإمارات ومع ذلك نجدها "أي طاجيكستان" تشارك في مونديال البرازيل للناشئين، بينما تغيب المنتخبات العربية.

ـ لا يجب أن يمر غياب المنتخبات العربية عن مونديال البرازيل مرور الكرام على المسؤولين عن كرة القدم العربية، وأتمنى أن تساهم بطولات الفئات السنية التي يعتزم الاتحاد العربي لكرة القدم تنظيمها في معالجة "ضعف" قاعدة كرة القدم العربية، ونرى مستقبلاً منتخبات عربية تشارك في مونديال الفئات السنية وتحقق الألقاب.

أحمد خليل

تاريخ الميلاد

1974

لعب لأندية:

- الاتفاق
- الهلال
- الطائي

مثل المنتخب في:

- كأس الخليج الرابعة عشرة في البحرين
- كأس الخليج الخامسة عشرة في الرياض
- كأس العرب الثامنة في قطر
- كأس آسيا 2000 في لبنان
- تصفيات كأس العالم 2002
- درب أكاديمية إنتر ميلان في السعودية
- ودرب الفئات السنية في الاتفاق





الكأس في الرياض.. ثالث مرة

الرياض ـ حمد الصويلحي

وصلت كأس بطولة دوري أبطال آسيا 2019 إلى الرياض، فجر أمس، قبل أن يستقبلها ميدان المواجهة الآسيوية المرتقبة، ملعب جامعة الملك سعود.

وهذه المرة الثالثة التي يستضيف فيها الهلال الكأس القارية في الرياض، والأولى على ملعب الجامعة.

وجُلبَت كأس البطولة في المرة الأولى أمام سيدَني عام 2014 في ملعب الملك فهد الدولي، وفي الملعب نفسه أمام أوراوا الياباني عام 2017.



الهلال في الجامعة.. 20 انتصارا

هدافو الهلال في ملعب الجامعة

بافيتيمبي جوميز	إدواردو	جيوفينكو
22	7	7

الرياض ـ مازن العسرج

يخطط فريق الهلال الأول لكرة القدم لمواصلة تفوقه في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، "المحبَّب" بالنسبة إلى الجماهير الهلالية.

وخاض الهلال على ملعب الجامعة 33 مباراة في خمس بطولات مختلفة، هي: الدوري، والكأس، ودوري أبطال آسيا، وكأس زايد للأندية العربية الأبطال، وكأس السوبر السعودي المصري، وفاز خلالها في 20 مباراة، فيما تعادل في سبع، وخسر ست مرات.

وافتتح الفريق مواجهاته في الملعب أمام العين الإماراتي في 13 فبراير 2018 ضمن دوري أبطال آسيا.

وسجل الهلاليون 75 هدفًا، فيما تلقَّت شباكهم 41 هدفًا، وجاء أكبر فوز لهم على ملعب الجامعة على فريق الدرع في مسابقة كأس الملك بنتيجة 9ـ0، فيما تعد الخسارة أمام التعاون بخماسية نظيفة في المسابقة نفسها الأقسى التي تعرض لها على هذا الملعب.

صورة التقطت أمس لرازفان لوشيسكو مدرب الهلال أثناء الحصة التدريبية.. وفي الإطار الثلاثي الكوري الجنوبي هيون سو والإيطالي جيوفينكو ومحمد البريك (المركز الإعلامي ـ الهلال)

محمد الغامدي
@mhfb9262

ماجد.. أعرض عن هذا

لأن لك محبةً كبيرةً في قلوب جماهير الكرة عامةً، والنصر بشكل خاص، بل وتجاوزت ذلك إلى المجتمع السعودي بأكمله، ولأن اسمك أصبح محفورًا في ذاكرة الجميع بأهدافك ومستواك وأخلاقك وتاريخك المشرق حتى أصبحت أيقونة وعلامة فارقة لم يصل إليها لاعب مرَّ على الكرة السعودية، لذا لزامًا أن نقول لأسطورة الرياضة ماجد عبد الله: أعرض عن هذا.

منذ أن تعاملت مع ماجد عبد اللّه اللاعب والنجم والإنسان في أوج نجوميته الكاسحة، وشهرته الطاغية، وهو يأسرك بأخلاقه وطيبته ورزانته في الحديث، ويأسر القلوب داخل الملعب بنجوميته ومهاراته وأهدافه، وهي خصال لا تتوافر في لاعبين آخرين مهما كانت شهرتهم ونجوميتهم، كونهم لا يتمتعون بتلك الصفات والخصال، لذا تجد الحب الجارف الذي ناله، والمجد الذي جمعه من أطرافه.

قال الرمز الكبير الأمير عبد الرحمن بن سعود، رحمه اللّه، في أحد تصريحاته الشهيرة: إن ماجد عبد اللّه نجم كبير لا يُقارن بأي لاعب في تاريخ الكرة السعودية خلقًا ولعبًا ومستوى، لكن أن يكون أكبر من الجماهير النصراوية لا وألف لا... لا ماجد، ولا عبد الرحمن بن سعود، ولا غيره من النجوم أقوى من الكيان، والجميع يستمد قوته من جمهوره وكيانه العظيم.

أسوق هذه المقدمة بعد أن أصبح ماجد عبد اللّه في المدة الأخيرة حديث المجالس النصراوية ليس بأهدافه وقدراته الخارقه التي يتغنى بها الجميع، وإنما بأحاديثه "الشاطحة" لجمهور النصر، فهو تارة يتحدث بطريقة مستفزة عن إدارات النصر بدءًا بإدارة الأمير فيصل بن تركي، ثم إدارة سعود السويلم، وتارة أخرى يتحدث عن مدربي النصر، كما يغرد عن لاعب بانتقاد لاذع ما يتسبَّب في هبوط مستواه، ويدافع عن آخر لمجرد صداقة بينهما، كل هذا وجمهور النصر متمالكٌ نفسه من تلك الأحاديث غير التوافقية التي لم يعتدها من لاعب بحجم ومكانة ماجد عبد اللّه!

قد نُحسن الظن بأن هناك خطأ إداريًّا عند إدارة ما، أو مدرب ما، ويريد ماجد تقويمه، لكن أن يستمر في هذا التعاطي، ويكرر ذلك مع إدارات مختلفة، ولاعبين ومدربين أحدهم يحتل المرتبة الأولى بين المدربين في الدوري كفاءةً وبراعةً، فهذا أمر يثير التساؤل والشكوك في أحاديث ماجد التصادمية!

لن أقول مثلما قال بعضهم إن هناك مَن يحاول إقحام ماجد في مثل تلك التصادمات مع إدارات النادي ولاعبيه بذريعة النقد بحكم أن هؤلاء الخفافيش لا يستطيعون مواجهة الجمهور، فيضعون النجم الأول كبش فداء في مواجهة الجماهير، لكن أقول لماجد: لا تستفز محبيك لأن صبرهم سينفد!

النصر يغيّر تدريبات أوراوا

الرياض ـ حمد الصويلحي

اضطر فريق أوراوا الياباني الأول لكرة القدم إلى تغيير مكان تدريبه الأول، الذي كان مقرَّرًا على رديف ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز، لانشغال الملعب الرئيس بمواجهة النصر والفيصلي "مؤجَّلة" ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقرَّر مسؤولو الفريق الياباني تحويل التدريب من الملز إلى ملعب نادي الرياض في وادي لبن، غرب الرياض، وفضَّل ساتوشي أوتسوكي، مدرب الفريق، إغلاقه أمام وسائل الإعلام، حفاظًا على سرية التدريبات قبل اللقاء الآسيوي المرتقب.

وكانت بعثة فريق أوراوا الياباني الأول لكرة القدم قد وصلت إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض، أمس، تأهبًا لخوض ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا أمام الهلال على ملعب جامعة الملك سعود.



صورتان التقطتا أمس من وصول بعثة فريق أوراوا الياباني الأول لكرة القدم إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض تصوير: بشير صالح

لقب كبير

«وصول الفريق إلى نهائي دوري أبطال آسيا لم يكن سهلًا، وأتمنى أن يحقق زملائي اللقب الكبير، ويعودوا من اليابان بكأس البطولة التي تعد من أهم مطالب الجماهير الهلالية»

جوستافو كويلار
لاعب فريق الهلال

هدفنا إسعادكم

«استعداداتنا متواصلة بتركيز تام لذهاب نهائي دوري أبطال آسيا أمام أوراوا الياباني، وأتمنى أن نحقق اللقب هذه المرة، ونُسعد الجماهير السعودية عامةً، والهلالية بشكل خاص»

حسن كادش
مدافع فريق الهلال

مواجهة صعبة

«تنتظرنا مواجهة مهمة جدًّا ولا تحتمل التفريط أمام أوراوا في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا، ويجب علينا الخروج منها بنتيجة إيجابية حتى نعود من طوكيو بكأس البطولة، ونُسعد الجماهير السعودية»

عبد اللّه عطيف
لاعب فريق الهلال

علي صباح.. أول لقاء مع الأزرق

الحكم علي صباح

الجنسية:	المؤهل:	الميلاد:
عراقي	بكالوريوس تربية رياضية	1977

صباح

الرياض ـ مازن العسرج

يشهد ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، بعد غد، المواجهة الأولى للهلال التي يحكِّمها العراقي علي صباح عداي، حيث يدير حكم الساحة الرئيس مباراة ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا بين الهلال وأوراوا الياباني.

ويعد صباح الحكم العراقي أول حكم من بلاد الرافدين يقود مباراة نهائية في دوري أبطال آسيا.

وحكَّم علي صباح مواجهتين، كان أحد الطرفين فيهما فريق أوراوا، وانتهتا بفوز الفريق الياباني، حيث أدار مواجهة أوراوا أمام سيدني في دور المجموعات عام 2016، وانتهت يابانية 2ـ0، قبل أن يدير مواجهته في الموسم الجاري أمام جوان بكين، وانتهت أيضًا يابانية 3ـ0.

وتقلَّد العراقي علي الشارة الدولية عام 2010، ومنذ ذلك الحين إلى الآن، أدار 72 مباراة دولية، أشهر خلالها 225 بطاقة صفراء، و12 بطاقة حمراء، واحتسب 24 ركلة جزاء.

العابد.. فرصة العودة

الرياض ـ مازن العسرج

تنتظر الجماهير الهلالية بروز نواف العابد، لاعب خط وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، في موقعة ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا أمام أوراوا الياباني، السبت المقبل، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

وغاب العابد أكثر من مرة عن الفريق في الموسم الجاري بسبب الإصابة، لكنه عاد في مباريات عدة، وتمكَّن خلالها من تسجيل ثلاثة أهداف لفريقه "دوريًّا"، فيما غاب عن التسجيل في دوري أبطال آسيا.

ويعود آخر هدف سجله العابد في دوري أبطال آسيا إلى الموسم قبل الماضي، وتحديدًا في شباك الوحدة الإماراتي.

نواف العابد

تاريخ الميلاد:	الوزن:	الطول:
1990	60	170

رقم القميص:	المباريات في الدوري:	الأهداف:
24	6	3



العابد





سعد المهدي
@Almahdisaad

ولماذا لا يفوز أوراوا في الرياض؟

الكل يقول اليوم إن على الهلال ألّا يستقبل أي هدف في مرماه عند مواجهته أوراوا الياباني على ملعبه في الرياض، السبت المقبل، في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا.

هذا بالنسبة إلي كلامٌ من أجل الكلام، وإلا فإن استقباله هدفًا أو أكثر لا يهم إذا ما استطاع في نهاية المطاف كسب نتيجة المباراتين والظفر باللقب.

لو استعرت هذه المقولة، وردَّدتها بفهم، أو غير فهم، كما هو حال الغالبية، يمكن أن أقول: يستحسن ألَّا يستقبل الهلال أي هدف في المباراتين بدءًا بالأولى وانتهاء بالثانية.

الذين يرددون عبارات لا تتغيَّر، الأمر بالنسبة إليهم مساحة حديث، أو كتابة مطلوب ملء فراغها، لذا نسمع عبارات مكرَّرة عن "الديربي، النهائيات، مباريات الذهاب والإياب، شوط المدربين" وهكذا. عبارات لم يجر تصويبها، أو إدخال بعض الاجتهادات عليها، كما أن بعضها غير صحيح أيضًا.

لماذا لا يفوز الهلال، أو أوروا بنتيجة 2ـ1 ذهابًا وإيابًا، أو بأكثر، أو لا يسجل أوراوا هدفًا في ملعب الهلال، لكن يسجل ثلاثة في ملعبه، أو يفوز الهلال بهدفين دون مقابل، ويخسر في اليابان بالنتيجة نفسها، وتذهب المباراة في النهاية لليابانيين، أو الهلاليين؟!

أليس مما يُقال عن كرة القدم إنها مستديرة لذا ليس لها وجه يمكن أن تتعرف عليه، ألا نقول ذلك نحن، بل وأن لا أمان لها، ولدينا على ذلك شواهد كثيرة، فلماذا إذًا نتصنَّع الصدمة حين تحدث "أعاجيبها".

نهائي دوري الأبطال حدث كروي كبير في كل القارات، وبالنسبة إلى الأندية التي تلعبه. هو خلاصة كرة القدم في تلك القارات، وهدف أعظم أنديتها، فكل ناد يصل إلى هذا النهائي، يحظى بالوصفً ذاته، والأهمية نفسها، لكنَّ الحصول على اللقب يضيف إلى ذلك حصانةً، حيث يحتفظ له التاريخ والسجلات بهذا الإنجاز للأبد.

هل كان لنا أن نعرف في الغرب الآسيوي أوراوا الياباني، وهل يمكن تجاهل أن الشرق عرف الهلال السعودي في الثمانينيات حين خسر أول نهائي له، وفي التسعينيات حتى 2002 حين حصل خلال هذه الفترة على ستة ألقاب، وعندما يلعب ثالث نهائي له خلال ست سنوات.

دعم جمهور الهلال فريقهم داخل الملعب وخارجه في مباراتَي الذهاب والإياب أهم من متابعتهم ما يُقال عنه في البرامج التلفزيونية، أو الصحافة، أو مواقع التواصل. هناك مَن يؤدون عملًا وظيفيًّا، وآخرون خصوم، أو يتسلُّون. ليس أحدٌ معك فكن مع نفسك.



صورة التقطت أمس ليوسف عمر لاعب الحزم ينطلق بالكرة وسط مطاردة سلطان الحلاج لاعب الدرع (المركز الإعلامي ـ الحزم)

المفاجأة الكبيرة..

الدرع يقصي الحزم

أبناء الدوادمي يبلغون دور الـ 32 من بطولة كأس الملك

البكيرية ـ الرياضية

حقق فريق الدرع، من الدرجة الثانية، المفاجأة الأولى في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بإقصائه فريق الحزم، والتأهل إلى دور الـ 32، بتغلبه عليه 2ـ3 في المباراة التي جمعتهما أمس على ملعب نادي البكيرية.

وكان الدرع المنتمي إلى محافظة الدوادمي قريبًا من خطف التأهل في الوقت الرسمي للمباراة، حيث تقدم 2ـ1، قبل أن يعيد السويدي كارلوس ستراندبيرج الحزم إلى المباراة بتسجيله هدف التعادل عند الدقيقة 95. وأنهى مسعود بخيت مشوار الحزم في المنافسة بتسجيله هدفًا عكسيًّا في مرماه عند الدقيقة 105، وحافظ الدرع على تقدمه حتى نهاية المباراة.

أبرز مجريات المباراة

الدقيقة	الحدث
94	تقدم الدرع 1.2
95	الحزم يسجل هدف التعادل
105	بخيت يسجل خطأً في شباكه
120	نهاية المباراة 2.3

العطوي يطالب بالجدية

الرياض ـ الرياضية

شدَّد خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، على اللاعبين ضرورة اللعب بجدية كبيرة أمام التقدم، وعدم الاستهانة به. وطالب العطوي اللاعبين خلال حديثه معهم عقب الحصة التدريبية، أمس، على ملعب نادي العربي بالعمل على التأهل إلى دور الـ 32، والذهاب بعيدًا في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وظهر في التدريبات اعتماد العطوي على اللاعبين الأساسيين .

صورة التقطت أمس لمروان سعدان يحتفل مع محمد السعيد زميله في الفريق بهدفه في مرمى الانتصار (المركز الإعلامي ـ الفتح)

الفتح يضرب الانتصار برباعية

جدة ـ الرياضية

خطف فريق الفتح الأول لكرة القدم بطاقة التأهل إلى دور الـ 32 لبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بتغلبه على مضيفه الانتصار 4ـ0 في المباراة التي جرت على رديف ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية.

وانتظر الفتح حتى الدقيقة 33 ليتمكَّن الأوروجوياني ماتياس أجويريجاراي من تسجيل الهدف الأول، قبل أن يضيف الثاني في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، فيما سجل محمد السعيد، وعبد اللّه اليوسف الهدفين الثالث والرابع.

وخاض البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفتح، المباراة بالقائمة الأساسية.

التحدي الأول

الرياض ـ الرياضية

يظهر الإسباني خوان ماكيدا، مدرب فريق الشعلة الأول لكرة القدم، والصربي جيلكو توما، مدرب الطائي، والمصري رضا العيسوي، مدرب التقدم، للمرة الأولى في الملاعب السعودية خلال الموسم الجاري.

وسبق للمدربين الثلاثة خوض تجارب سابقة في السعودية، حيث درب ماكيدا الشعلة والفتح، فيما كانت لتوما تجربة مع شباب الطائي، بينما درب العيسوي التقدم أيضًا في دوري الثانية.

الصفا يعبر

الأحساء ـ الرياضية

ودع فريق الكوكب الأول لكرة القدم بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد خسارته، أمس، أمام مضيفه الصفا "درجة ثانية" 1ـ3 في المباراة التي جمعتهما ضمن دور الـ 64.

حيث نجح الصفا في تحقيق انتصاره الأول على الكوكب بعد ست مباريات سابقة، جمعتهما في دوري الدرجتين الثالثة والثانية، حيث تفوق الكوكب أربع مرات، فيما حضر التعادل مرتين.



صورة التقطت أمس للبرازيلي ويسلي لاعب النجوم يحمل نواف بوعامر زميله في الفريق بعد هدفه الثاني في شباك العروبة تصوير: محمد الدويسان

النجوم يتأهل

الأحساء ـ عادل الدحيلان

تأهل فريق النجوم الأول لكرة القدم إلى دور الـ 64 من بطولة كأس الملك على حساب ضيفه العروبة بتغلبه عليه 3ـ2 في المباراة التي جمعتهما أمس على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية.

وتأخر النجوم بالنتيجة بتلقيه هدفًا في الدقيقة التاسعة، قبل أن يسجل ثلاثة أهداف عن طريق نواف بوعامر "هدفين"، وعناد الخليفة، فيما سجل معاذ عفانة هدفَي العروبة.

وواصل النجوم تفوقه على العروبة في اللقاءات التي جمعتهما في دوري الدرجة الأولى، حيث كانت آخر خسارة له أمامه عام 2016.

روح قتالية

"فوزنا على الحزم بثلاثية وتأهلنا إلى دور الـ 32، جاء بالروح القتالية التي لعبنا بها، ونهدي التأهل إلى جماهيرنا، ونعدها بمواصلة تحقيق النتائج التي تسعدها".

عماد الكناني
لاعب الدرع

تجانس وانسجام

"التأهل إلى دور الـ 32 أمر جميل ورائع. الأداء الذي قدمناه داخل الملعب جاء بفضل التجانس والانسجام بيننا، وانتصرنا على الرغم من فارق الخبرة مع منافسنا".

راكان هوساي
لاعب الصفا

إسعاد الجماهير

"الحمد لله، أسعدنا جماهيرنا بهذا التأهل المستحق، وعوَّضناها عن الإخفاق الذي تعرضنا له في مباريات دوري الأولى، وبإذن الله المقبل سيكون أجمل للنجوم".

نواف بو عامر
لاعب النجوم

مراحل متقدمة

"نهدف إلى الوصول إلى أبعد المراحل في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، وظهر ذلك من خلال الاعتماد على العناصر الأساسية، ونتمنى أن يعود الفريق إلى مستوياته القوية".

خالد المخايطة
عضو إدارة الفتح

مباريات اليوم

المباراة	التوقيت	الملعب
الشعلة . الصقور	03:15	نادي الشعلة "الخرج"
التقدم . الاتفاق	03:25	نادي النجمة "عنيزة"
الطائي . الوشم	03:25	الأمير عبد العزيز بن مساعد "حائل"
الحجاز . ضمك	03:45	مدينة الملك سعود الرياضية "الباحة"
نجران . الخلود	06:10	جامعة نجران "نجران"



الطرد الرابع على التوالي

بريدة . نايف البدراني

شهدت مباراة الرائد والتعاون، أمس، حادثة طرد الحكم لاعباً من الفريقين للمرة الرابعة على التوالي. ففي مباراة الدور الأول موسم 2018، تعرض الفرنسي إسماعيل بانجورا، لاعب الرائد، وقتها للطرد، فيما خرج مد الله العليان، لاعب التعاون، بالحمراء في مواجهة الدور الثاني. أما في الموسم الماضي، فقد طرد الحكم عبد الله الفهد، لاعب الرائد، بينما أشهر الكرواتي إيفان بيبيك حكم مباراة أمس البطاقة الحمراء لمد الله العليان، والرأس الأخضري هيلدون راموس، حيث أصبح الديربي الوحيد الذي يطرد فيه لاعبان من فريق واحد.

التعاون
يحطم الأرقام في الديربي

سجل الانتصار الأكبر على الرائد.. وقفز إلى الخامس

تفوق التعاون

- أكبر انتصار في الديربي
- الفوز الرابع بشباك نظيفة
- الوصول إلى الهدف 26
- رفع الانتصارات إلى 7



صورة التقطت أمس للاعبي فريق التعاون الأول لكرة القدم يحتفلون مع الجماهير عقب نهاية المباراة بالفوز على الرائد
تصوير: فهد الضويفري

بريدة . عبد الله العبيد

حقق فريق التعاون الأول لكرة القدم أكبر انتصار له على غريمه الرائد، خلال المباراة الـ19، التي جمعتهما ضمن الدوري السعودي للمحترفين، بعد أن تغلب عليه أمس "0.3" في المباراة المؤجلة بينهما.

وعزز التعاون تفوقه على الرائد في المواجهات المباشرة، حيث رفع انتصاراته إلى 7 مقابل 5 للرائد، فيما حضر التعادل بينهما 7 أيضًا.

ورفع التعاون حصيلته من الأهداف في شباك الرائد إلى 26 هدفًا، مقابل 20 هدفًا سجلها منافسه في شباكه.

وكان أكبر انتصار في الديربي بين الفريقين حققه التعاون موسم 2015ـ2016 بنتيجة "3ـ2".

كما تفوق التعاون بالانتصارات بشباك نظيفة أربع مرات مقابل 3 للرائد. وبهذه النتيجة، يقفز التعاون إلى المركز الخامس بـ16 نقطة، بينما بقي الرائد في العاشر بـ11 نقطة.

الرائد 0 - 3 التعاون



الرائد	التعاون
01 مد الله العليان يسجل الهدف الأول للتعاون	48 بطاقة صفراء لجلال الداودي لاعب الرائد
18 عبد المجيد السواط يسجل الهدف الثاني للتعاون	62 طرد مد الله العليان لاعب التعاون
29 تسديدة أرناود دجوم لاعب الرائد تصطدم بالعارضة	70 الحكم يلغي هدف ياسين برناوي بعد الرجوع إلى تقنية "VAR"
38 كاسيو حارس التعاون يتصدى لتسديدة محمد فوزير	77 تسديدة ماركو بيريز لاعب الرائد تصطدم بالعارضة
43 رأسية ماتشادو تعتلي عارضة الرائد	90 نيلدون يضيف الهدف الثالث للتعاون
55 منح هيلدون راموس لاعب التعاون بطاقة حمراء	91 طرد هيلدون بالبطاقة الحمراء
45 بطاقة صفراء لمد الله العليان لاعب التعاون	96 عرضية محمد فوزير يخلصها دفاع التعاون

2 | 3 | 3 | 6

أصدقاء الأمس

ظهر السوري جهاد الحسين لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم للمرة الأولى أمام زملائه السابقين.. وفي الصورة التي التقطت أمس جهاد ينطلق بالكرة وسط متابعة ساندرو مانويل

انفعال هاسي

تسبَّب هدف التعاون المبكر في انفعال الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الرائد كثيرًا خلال مجريات المباراة. وفي الصورة التي التقطت أمس هاسي يوجه اللاعبين أثناء المباراة

الحمراء الثانية

تعرض مد الله العليان لاعب فريق التعاون للطرد الثاني في مباريات الديربي أمام الرائد.. وفي الصورة التي التقطت أمس العليان بعد طرده
تصوير: عبد العزيز السعودي

أريحية كبيرة

«الهدف المبكر منح التعاون أريحية كبيرة، حاولنا العودة، ولكننا لم نوفق في التسجيل».
جهاد الحسين
لاعب الرائد

استغلال الفرص

«افتقدنا التركيز في بداية المباراة، سنحت لنا العديد من الفرص ولم نوفق في تسجيلها، عكس التعاون الذي استغل الفرص».
عبد الله الفهد
لاعب الرائد

إسعاد الجماهير

«دخلنا المباراة بهدف الفوز، ونجحنا في تحقيقه وإسعاد الجماهير، خروجي من الملعب كان بسبب شعوري بألم في القدم».
تاوامبا
لاعب التعاون

طعم خاص

«حققنا 3 نقاط غالية.. أنا جاهز تحت تصرف المدرب في أي خانة يختارني فيها، الانتصار في الديربي له طعم خاص».
أحمد عسيري
لاعب التعاون

سبايدر مان
يفسد فرحة راموس

بريدة . عبد الله العبيد
ونايف البدراني

أفسد قناع "سبايدر مان" فرحة الرأس الأخضري هيلدون راموس، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، بهدفه في الرائد. وكان راموس قد ارتدى القناع بعد تسجيله الهدف الثالث لفريقه، ليشهر الكرواتي إيفان بيبيك حكم المباراة البطاقة الحمراء له، بعد أن نال قبلها بطاقة صفراء. وجاءت احتفالية راموس على طريقة الجابوني أوباميانج لاعب أرسنال، الذي اعتاد على الفرحة بتسجيله الأهداف بارتدائه قناع شخصية سبايدر مان منذ أن كان لاعبًا في صفوف بوروسيا دورتموند الألماني.

من جهته، أوضح عبد الرحمن الزيد، المحلل التحكيمي للقنوات الرياضية السعودية، صحة قرار الحكم بطرد اللاعب، مشيرًا إلى أن القانون يمنع ارتداء الأقنعة.

صورة التقطت أمس لهيلدون مرتديًا القناع ويحمل ابنته عقب المباراة
تصوير: فهد الضويفري



عوض الرقعان
@AwadRagaan

العالمية
سهلة هنية

لكل من لا يشجع فريق الهلال يوم السبت القادم، وطبيعي هم قلة قليلة، حينما يلتقي فريق أوراوا الياباني في العاصمة الرياض، من خلال المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا مباراة الذهاب.

عليه ألا يفرط في الفرح ويظهر من خلال السنابات والتغريدات، وعليه أن يؤجل الطقطقة والتريقة ومقولة العالمية صعبة قوية إلى العام بعد القادم، فالنظام تغير من حيث المشاركة بكأس العالم للأندية، لأن الفريق الأزرق سوف يصل للعالمية آجلا غير عاجل وبقليل من الاجتهاد. والسبب أن نظام كأس العالم للأندية والتي ستقام في الصين العام بعد القادم 2021، ولأول مرة في فترة الصيف من تاريخ من 17 يونيو إلى تاريخ 4 يوليو، وبمشاركة 24 فريقًا، وهي الفكرة التي جاء بها رئيس "فيفا" الحالي إنفانتينو، سوف تتيح الفرصة للنادي الخاسر لنهائي دوري أبطال آسيا هذا العام والعام القادم حسب النظام بالمشاركة، وذلك وفقًا للائحة البطولة في الاتحاد الدولي لكرة القدم.

إذ تنص هذه اللائحة: بأنه سيتأهل من قارة آسيا ثلاثة فرق بطل دوري الأبطال لعام 2019م وعام 2020م، وسيلعب أصحاب المركز الثاني لعام 2019 وكذلك عام 2020 مباراة فاصلة ويتأهل صاحب الغلبة بمعنى الخاسر من لقاء فريقي الهلال وأوراوا الياباني لديه فرصة، بعد أن يلعب مباراة فاصلة ليشارك في المونديال وينتقل للعالمية.

وهذا النظام يسري على قارة إفريقيا وبالصيغة نفسها، وستشارك القارة السمراء بثلاثة فرق أيضًا، وثلاثة فرق من أمريكا الشمالية والوسطى، وستة فرق من أمريكا الجنوبية، ولعل العدد الأكبر طبيعي سيكون من قارة أوروبا، إذ ستشارك 8 فرق وهي الفرق التي حققت بطولتي أبطال الدوري وأبطال الدوري الأوروبي لمدة أربعة أعوام من عام 2018 إلى 2021م.

والواضح حتى الآن كل من: ريال مدريد، أتلتيكو مدريد، ليفربول وتشيلسي، وفي انتظار الأبطال القادمون للأعوام القادمة.

وسيتأهل ما بين الصين وقارة أقونيسيا فريق واحد، وبالتالي يبلغ العدد 24 فريقًا بالتمام والكمال.

لهذا نقول للشامتين مبكرًا لا تستعجلوا، والهلال بصراحة بات أقرب، وذلك بصراحة من حيث المستوى والأداء بعيدًا عن الأداء والنتائج غير المقنعة في المباريات الثلاث الأخيرة آسيويًا ومحليًا.



تشكيلة أبها تتكرر

الرياض . الرياضية

دفع البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، أمام الفيصلي أمس، بالتشكيل ذاته الذي زجّ به ضد أبها السبت الماضي في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتألف التشكيل من الأسترالي براد جونز حارسًا، وسلطان الغنام وعبد الله مادو ومايكون وعبد الله العبيد في الدفاع، ويحيى الشهري وعبد الله الخيبري وبيتروس وجوليانو ونور الدين أمرابط في الوسط، وعبد الرزاق حمد الله في الهجوم.
وتعد مباراة النصر والفيصلي مؤجلة من الجولة السادسة للدوري.

الرياضية
الخميس 10 ربيع الأول 1441 هـ
07.11.2019 العدد 11726

بعد 7 أسابيع..
الأصفر يزاحم الهلال

فاز على الفيصلي بهدفين في مؤجلة الجولة السادسة



صورة التقطت أمس للمغربي نور الدين أمرابط لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم يرتقي للعب الكرة برأسه قبل محمد قاسم الظهير الأيسر للفيصلي خلال المواجهة المؤجلة من الجولة السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين التي انتهت نصراوية بثنائية نظيفة
تصوير: يزيد الضويحي

	التسديدات	الاستحواذ	التغييرات	الأخطاء	الركنيات	التسلل
النصر	20	51 %	3	12	9	2
الفيصلي	8	49%	3	13	6	3

الرياض . أحمد الخلف

استعاد فريق النصر الأول لكرة القدم مزاحمته للهلال، غريمه التقليدي، على صدارة جدول دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد 52 يومًا "7 أسابيع و3 أيام" من افتراقهما، إثر فوز "الأصفر" أمس على ضيفه الفيصلي بهدفين نظيفين، في مباراة مؤجلة من الجولة السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وابتعد النصر عن تقاسُم الصدارة مع الهلال، منذ خسارته المفاجئة في 20 سبتمبر الماضي، بهدف نظيف أمام الحزم، في إطار الجولة الرابعة، وانتصار "الأزرق" في اليوم التالي على الاتحاد بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.
واسترجع الأصفر بفوز أمس شراكة الهلال في الصدارة للمرة الأولى منذ نهاية الجولة الثالثة في 15 سبتمبر الماضي.
ورفع النصر رصيده بعد انتصار أمس بهدفي المغربي عبد الرزاق حمد الله، والبرازيلي جوليانو دي باولا في الدقيقتين 11 و28، إلى 20 نقطة، مستمرًا في وصافة جدول الترتيب، بفارق الأهداف خلف الهلال، بينما تجمد رصيد الفيصلي عند 17 نقطة في المركز الرابع.



النصر 2 - 0 الفيصلي

النصر

11' عبد الرزاق حمد الله يسجل الهدف الأول للنصر برأسية من عرضية الغنام

13' تسديدة حمد الله من داخل المنطقة تمر بجوار المرمى

28' هدف ثانٍ للنصر عن طريق جوليانو بمتابعة لرأسية الغنام المرتدة من العارضة

36' تسديدة حمد الله يمسكها مصطفى ملائكة حارس الفيصلي

38' بطاقة صفراء لملائكة حارس الفيصلي

43' الحكم يشهر بطاقة صفراء لعبد الله الخيبري لاعب وسط النصر

الفيصلي

49' تسديدة يحيى الشهري لاعب وسط النصر يشتتها الدفاع لركنية

59' بطاقة صفراء للترينيدادي خاليم هيلاند لاعب الفيصلي للخشونة مع بيتروس

60' ملائكة حارس الفيصلي يتصدى لتسديدة قوية من حمد الله

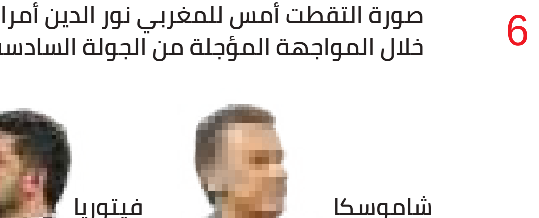
70' بطاقة صفراء لعمر هوساوي مدافع النصر

80' رأسية ويليام ألفيس لاعب الفيصلي يمسكها جونز حارس النصر

88' تصويبة أحمد موسى بديل النصر تصطدم بالقائم الأيسر




6 | 2 | 4 | 0



شاموسكا:
العشب أثر علينا

الرياض . حواس العايد

حمّل البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، عشب ملعب الأمير فيصل بن فهد، جزءًا من مسؤولية خسارة أمس أمام النصر "0ـ2"، في المباراة المؤجلة من الجولة السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأوضح شاموسكا خلال المؤتمر الصحافي عقب المباراة أن العشب أثر سلبًا على أداء الفريقين، معترفًا بعدم ظهور الفيصلي بالمستوى الفني المعروف عنه.
ولفت البرازيلي إلى ارتكاب لاعبيه العديد من الأخطاء التي لعبت دورًا رئيسًا في الخسارة، مختتمًا: "سنطوي صفحة هذه المباراة ونفكر في المواجهات المقبلة، وأبارك للنصر الفوز الذي يستحقه بلا شك".

فيتوريا:
أضعنا انتصارا كبيرا

الرياض . حواس العايد

عبَّر البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، عن سعادته بانتصار أمس على الفيصلي "2ـ0" في المباراة المؤجلة من الجولة السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مشيرًا إلى إضاعة لاعبيه العديد من الأهداف لزيادة الغلة.
ونوه فيتوريا خلال المؤتمر الصحافي عقب المباراة إلى سيطرة فريقه على أغلب فترات المواجهة، وإبرازه هويته في الملعب، وقوته في الجانبين الدفاعي والهجومي.
وأثنى المدرب على الجمهور النصراوي متمنيًا حضوره بشكل أكبر خلال المباريات المقبلة.
وعن تأخره في إشراك النيجيري أحمد موسى، علق قائلًا: "اللاعب بعيد منذ فترة طويلة، وسيشارك تدريجيًا حتى نضمن وصوله إلى كامل جاهزيته عندما يلعب أساسيًا".



متابعة
هيرفي

حرص الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على حضور مباراة النصر والفيصلي المؤجلة من سادس جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من أجل متابعة اللاعبين ولا سيما المستدعين للقائمة الدولية الأخيرة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر رينارد في المدرجات
تصوير: صالح الغنام

مليون
الحضور

حضر مباراة النصر والفيصلي المؤجلة من الجولة السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين 11718 مشجعًا ليواصل النادي العاصمي حصد مبلغ مليون ريال دعمًا من الهيئة العامة للرياضة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الجمهور النصراوي في المدرجات






لقاء
الذكريات

استعاد حمد المنصور الظهير الأيسر للنصر والبرازيلي لويس جوستافو مهاجم الفيصلي ذكرياتهما أثناء تزاملهما في النادي الواقع في المجمعة قبل مباراة الفريقين المؤجلة من الجولة السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الثنائي يتمازحان
تصوير: يزيد الضويحي

الرياضية
الخميس 10 ربيع الأول 1441 هـ
07.11.2019 العدد 11726

الأزرق.. الظهور الثاني

الرياض ـ الرياضية

ارتدى فريق النصر الأول لكرة القدم طقمه الثاني الأزرق، في مواجهته أمس أمام الفيصلي، المؤجلة من الجولة السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، رغم خوضه المباراة في الرياض.

وللمرة الأولى يظهر النصر بالزيّ الأزرق، في مباراة على ملعبه، في النسخة الجارية من الدوري، بينما شهد أمس الظهور الثاني عمومًا للطقم في البطولة، بعد لقاء الفريق العاصمي أمام الأهلي في جدة، ضمن الجولة الخامسة، الذي انتهى بالتعادل السلبي.



حمد الله يكمل قائمة الضحايا



صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم محتفلًا بعد تسجيله أول أهدافه في مرمى الفيصلي خلال المباراة المؤجلة من الجولة السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض ـ حواس العايد

ألحق المغربي عبد الرزّاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، الفيصلي، بقائمة ضحاياه، بعدما هزّ شباكه خلال مباراة أمس، المؤجلة من الجولة السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الفيصلي قبل مواجهة أمس، الفريق الوحيد المستعصي على حمد الله، بين جميع المنافسين الذين واجههم في الدوري السعودي، منذ قدومه إلى النصر في صيف 2018.

وخلال الموسم الماضي، تمكّن المغربي من زيارة شباك 14 من 15 منافسًا في الدوري، إذ عجز عن التسجيل في مرمى الفيصلي عندما لاقاه في مواجهة الدور الثاني، بعد غيابه عن مباراة الدور الأول.

وفي الموسم الجاري، ضرب حمد اللّه مرمى ضمك وأبها، الصاعدين، بينما لم يحن بعد موعد مواجهته ضد العدالة، الضيف الثالث على الدوري.

وبعد مواجهة أمس، ارتقى حمد اللّه إلى وصافة هدافي الدوري برصيد 7 أهداف، متساويًا مع الملغاشي كارلوس أندريا مهاجم العدالة، خلف البرازيلي كارلوس إدواردو، مهاجم الهلال، المتصدر بفارق هدف واحد.

استعدنا الصدارة

«الفيصلي فريق عنيد، وليس سهلًا الانتصار عليه، ونحمد الله على الفوز والوصول إلى صدارة جدول ترتيب الدوري»

سلطان الغنام
لاعب النصر

تكرار التتويج

«الفريق بدا متماسكًا وأظهرنا للجميع قيمة أبطال الموسم الماضي، وأن باستطاعتنا الاحتفاظ بلقب الدوري»

مايكون
لاعب النصر

نستحق الخسارة

«النصر استحق الفوز وحصد النقاط الثلاث واستغل الطرفين بشكل كبير وصعب علينا الأمور في المباراة»

خالد كعبي
لاعب الفيصلي

الهفوات هزمتنا

«لم نظهر بالشكل المطلوب في الشوط الأول، وحدثت هفوات عديدة من اللاعبين، كما تميز النصر دفاعيًا ومنعنا من الوصول تمامًا لمناطق الخطورة»

مصطفى ملائكة
حارس الفيصلي

سيطرة النصر.. مستمرة

الرياض ـ الرياضية

واصل النصر سطوته على الفيصلي في الدوري السعودي للمحترفين، منذ انطلاقته في موسم 2008ـ2009، بعدما حقق أمس انتصاره العاشر في 19 مواجهة بينهما.

وانتهت المباريات التسع الأخرى بالتعادل بين الفريقين، آخرها بهدفين لمثلهما في الدور الثاني من نسخة الموسم الماضي.

وتعود الخسارة الأخيرة للنصر عمومًا أمام الفيصلي إلى عام 2007، في كأس ولي العهد، عندما فاز "العنابي" بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1ـ1.

وفاز النصر أمس على الفيصلي بهدفين نظيفين في مباراة مؤجلة من الجولة السادسة للدوري.

النصر والفيصلي في الدوري

المواجهات
19
فوز النصر
10
تعادل
9

هتاف الغنام



هتفت جماهير النصر عند الدقيقة الثانية من مواجهة الفيصلي باسم سلطان الغنام الظهير الأيمن صاحب القميص رقم 2 دعمًا وتشجيعًا له عقب خلو قائمة المنتخب السعودي المعلنة أمس الأول من اسمه.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الغنام يتأهب لتمرير الكرة
تصوير: يزيد الضويحي

7 شباك نظيفة

حافظ الأسترالي براد جونز حارس فريق النصر الأول لكرة القدم على نظافة شباكه في 7 من أصل 9 مباريات لعبها خلال النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر جونز يتلقى تحية فيتوريا مدربه عقب مباراة الفيصلي
(المركز الإعلامي ـ النصر)

تحية الغامدي



واجه خالد الغامدي الظهير الأيمن للفيصلي فريقه السابق النصر للمرة الأولى بعدما حرمته الإصابة من ملاقاته الموسم الماضي بقميص الرائد وقد حيته الجماهير الصفراء أثناء نزوله للإحماء قبل المواجهة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الغامدي يستقبل الكرة على صدره
(المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

جوليانو ينهي صيام 71 يوما

جوليانو في الدوري

لعب	37
سجل	10
صنع	6

الرياض ـ الرياضية

أنهى البرازيلي جوليانو دي باولا، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، صيامًا عن تسجيل الأهداف، دام 71 يومًا، بعدما زار شباك الفيصلي أمس، في المباراة المؤجلة من الجولة السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتوقف جوليانو عن التهديف، منذ إحرازه هدفًا للنصر في مرمى السد القطري، في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال آسيا، 26 أغسطس الماضي.

أما في الدوري، فلم يسجل البرازيلي قبل مباراة أمس، منذ إحرازه هدفًا في افتتاحية النسخة الجارية أمام ضمك 22 أغسطس الماضي.



صورة التقطت أمس للبرازيلي جوليانو دي باولا لاعب وسط النصر ينطلق فرحًا بالهدف الثاني في مرمى الفيصلي
تصوير: عبد العزيز النومان



المنظمة تستقطب «شانجان المجدوعي»

نجحت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة السادسة للتصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا تحت 19 عامًا في الحصول على رعاية للتصفيات، حيث كانت إعلانات وشعارات شركة السيارات شانجان ووكيلها المجدوعي للسيارات في ملعب المباراة. يذكر أن المجدوعي كان لوقت قريب أحد أبرز الرعاة لفرق الدوري السعودي، من خلال رعاياته لأندية الشرقية الاتفاق والفتح والخليج في وقت واحد في دوري المحترفين.



عيد الثقيل
e.althaqil@gmail.com

ماجد.. ماذا تريد؟

يعاني النصر هذا الموسم من عدة هجمات تحاول تقسيم صفوفه وبعثرة أوراقه وحرمانه من المنافسة على لقبه الاستثنائي سواء بقصد أو غير قصد.

جناحا هذا الهجوم المقصودة أهدافه أو لم تكن مقصودة يقودها عضو غريب عن النادي لم يعرف له اسم سوى هذا الموسم، ضمن قائمة الأعضاء الذهبيين المستحدثة في الأندية، التي تتيح لكل من يملك 100 ألف ريال لأن ينضم لها أيًا كانت خلفياته وثقافته وفكره، فاللائحة التي تنظم وجود هؤلاء الأشخاص لا تفكر سوى بالمال فقط ولا يعنيها الفكر، فالمال هنا هو من يتحدث.

هذا العضو لا يحتاج إلى إطالة الحديث عنه خاصة وجل النصراويين يقفون ضده اصطفافًا مع الكيان.

ولكن المصيبة حقيقة في قائد الجناح الآخر في محاولة زعزعة النصر، فهو رمز نصراوي وأسطورة تتعلق بها قلوب أنصار الأصفر منذ أكثر من أربعة عقود، كيف لا وأسمه ماجد عبد الله كما يحب أن ينادى به دون ألقاب كما يقول.

ماجد ما زال ومنذ الموسم الماضي وهو يخوض حربًا ضد إدارة نادي النصر السابقة بقيادة سعود السويلم، الذي أضحى رمزًا نصراويًا شاء من شاء وأبى من أبى بتحقيقه للقب الموسم الاستثنائي للنصر، حاول خلال الموسم هجومه على الإدارة عبر الملأ، وأكمله بتجريدها من قيادة الفريق نحو اللقب نهاية الموسم حين ظهر مع الزميل بتال القوس في برنامج في المرمى وقوله إنها لا تميل لنادي النصر، ولا يمكنه التعامل معها أو الوثوق بها ونسبه الإنجاز لأجانب الفريق، وحينما سأله الزميل بتال أنها من جلبت الأجانب سكت وتلعثم.

لكن الغريب والذي يؤكد أن ماجد يأخذ الأمور في خلافه مع إدارة الرمز سعود السويلم بشكل شخصي هو حديثه الأخير مع الزميل ماجد التويجري في فقرة ركلة ترجيح، حين كرر عليه سؤال بتال ونسب ماجد الإنجاز لأجانب النصر، ولكن الغريب أن ماجد بعد شهرين من التفكير وتلعثمه بتال أجاب عن أنهم من أحضر الأجانب، وجردهم كذلك من هذه بقوله الوكيل الأجنبي من أتى بهم.

لن أطيل ولكنها رسالة إلى ماجد اتق الله في الخصومة فمن اختار الوكيل الأجنبي، ومن وقع معهم، هل هو الوكيل أيضًا.



صورة التقطت أمس لأحمد الغامدي لاعب المنتخب السعودي للشباب يحتفل بهدفه في شباك منتخب أفغانستان من ركلة جزاء خلال مواجهة المنتخبين أمس في التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا تحت 19 عامًا تصوير: عيسى الدبيسي

واعد الدوري الكندي يمنح الأخضر الانتصار

قاد المنتخب إلى تحقيق أول ثلاث نقاط أمام أفغانستان

الدمام ـ أحمد الداود

قاد أحمد الغامدي، الحاصل على جائزة أفضل لاعب واعد في الدوري الكندي، المنتخب السعودي لكرة القدم للشباب لحصد النقاط الثلاث في أول مباريات الأخضر أمام منتخب أفغانستان، ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا تحت 19 عامًا.

ونجح الغامدي في خطف هدف مبكر في الشوط الثاني للأخضر، عن طريق ركلة جزاء سددها يسار الحارس الأفغاني.

واستطاع بندر باصريح، المدرب السعودي، قيادة دفة الأخضر الشاب فنيًا بنجاح في المباراة، من خلال فرض أسلوب لعبه على المنتخب الأفغاني، وصنع العديد من الفرص للأخضر الشاب خلال مجريات المباراة، التي طغى عليها التحفظ التكتيكي في الشوط الأول. وفي المباراة الأخرى في المجموعة، تمكن المنتخب الأوزبكي من تسجيل أفضلية في المجموعة، بعد فوزه بهدفين مقابل لا شيء أمام المنتخب الهندي.



صورة التقطت أمس للكاميرا الوحيدة على مضمار ملعب الراكة من الناقل

كاميرا واحدة

اكتفى التلفزيون السعودي بتوفير كاميرا واحدة في مضمار الملعب في حادثة غريبة، حيث توفر عادة ما يصل إلى 7 كاميرات في المضمار، ضمن مباريات الدوري عادة، إضافة إلى الكاميرات الموجودة في المدرج، وهو ما اختلف تمامًا في التصفيات.



صورة التقطت أمس لمشجع كبير في السن يدعم الأخضر الشاب من الملعب

أندية الشرقية.. تتحد

أضاف الحضور الجماهيري للقاء المنتخبين السعودي والأفغاني نوعًا من المتعة، إذ تجاوز الحضور ألف مشجع، بدعم ومساندة روابط الأندية. وكانت رابطة نادي الاتفاق حاضرة بفعالية منذ بداية المباراة، وشاركت أندية القادسية والنهضة والخليج وغيرها في التشجيع.

3 آيفونات.. 3 كرات

قدَّمت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة السادسة للتصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا تحت 19 عامًا جوائز تحفيزية خاصة للجمهور، على غرار مسابقة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عبر اختيار الناقل التلفزيوني، وقدمت اللجنة 3 أجهزة آيفون، إضافة إلى 3 كرات.

أعضاء الاتحاد

شهدت الجولة الأولى من التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا تحت 19 عامًا حضور ثلاثي مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم، نزيه النصر رئيس لجنة المشاركة المجتمعية والمشاركة الجماهيرية، خالد القرن رئيس لجنة المنتخبات، وبندر الأحمدي مدير لجنة التطوير والمبادرات.

المؤتمرات.. مطفأة

تسبَّب ضعف الحضور الإعلامي بإلغاء المؤتمرات الصحافية المرافقة لمباراتي الهند وأوزبكستان والسعودية وأفغانستان، وعلى الرغم من جاهزية قاعة المؤتمرات الصحافية، إلا أن المكان ظل خاليًا من الصحافيين، في المقابل حضر عدد من مصوري الصحف والوكالات في المركز الإعلامي.



صور التقطت أمس لطلاب المدارس الذين حضروا مباراة المنتخب السعودي للشباب أمام نظيره أفغانستان في التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا تحت 19 عامًا تصوير: عيسى الدبيسي

2500 طالب ساندوا المنتخب

الدمام ـ وليد الصيعري

ساند 2500 طالب المنتخب السعودي الشاب في أولى مبارياته أمام أفغانستان، ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا للشباب 2020 في أوزبكستان، ويأتي هذا الحضور بعد أن اتفقت مكتب الهيئة العامة للرياضة في المنطقة الشرقية مع وزارة التعليم في المنطقة والمسؤولية الاجتماعية في الاتحاد السعودي، لاستضافة الطلاب لحضور المباريات وتوفير حافلات ووجبات غذائية لهم. وامتلأت المدرجات بالطلاب الذين ساندوا الأخضر الشاب، حيث استمر التشجيع طوال الـ 90 دقيقة، وتم تنظيم دخول الطلاب إلى الملعب بسلاسة وسهولة، وسط اهتمام بدر القعوان مدير ملعب الأمير سعود بن جلوي في الراكة.

التعاون والرائد.. فرحة وزعل

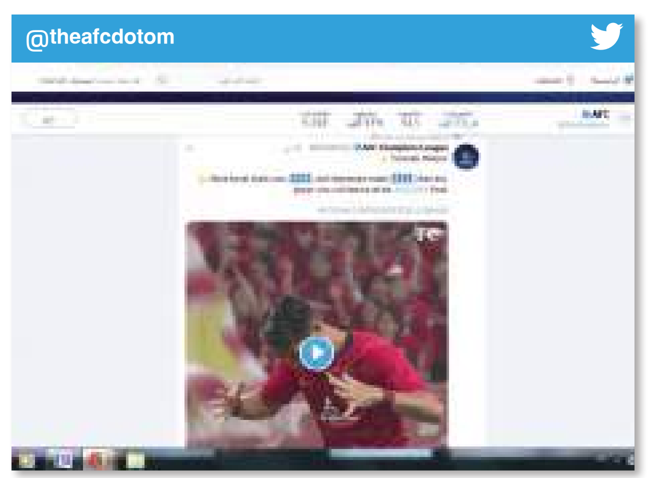
شهد هاشتاق مباراة #التعاون_الرائد، أمس، في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، تفاعلاً واسعًا من قبل المغردين السعوديين.

ووصل عدد التغريدات فيه إلى نحو 5 آلاف تغريدة، وشهد احتفالاً واسعًا من قبل الجماهير التعاونية، بعد فوز فريقها في ديربي القصيم بنتيجة 3ـ0 ، كما تخطت مشاهدات فيديو الأهداف الـ 100 ألف مشاهدة.





الآسيوي
يستغل قمة الهلال وأوراوا
جيوفينكو وماكينو يكتسحان اللاعبين في تويتر





الدمام . حسام النصر

استغل حساب الاتحاد الآسيوي في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر" اقتراب قمة ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا بين الهلال وأوراوا، على ملعب جامعة الملك سعود بعد غدٍ.

وأشعل القائمون على حساب الاتحاد الرسمي مشجعي الهلال وأوراوا، بعدما وضعوا تغريدتين حملتا أرقامًا قياسية، كانت الأولى فيديو لجيوفينكو، لاعب الهلال، بعد أن صنع أكثر من 24 تمريرة ناجحة، واجه من خلالها مهاجمو الهلال شباك الخصم، ويعد اللاعب الأكثر صناعة للعب بين الفريقين، إذ نال نحو 144 ألف مشاهدة، فيما وضعوا في التغريدة الأخرى فيديو لماكينو، مدافع فريق أوراوا، الذي يعد أكثر اللاعبين استخلاصًا للكرة بالرأس سواء في شباك المنافس أو من منطقة الجزاء، وحصد نحو 80 ألف مشاهدة.

وتفوقت تغريدة لاعب الفريق الياباني في جانب التفاعل، الذي لم يخلُ من الردود باللغة العربية، من بينها مشجعون هلاليون وآخرون من العرب من مشجعي أوراوا، حيث أعجب بالتغريدة أكثر من 3.192 خلال 12 ساعة، فيما طغت الردود الإيجابية على تغريدة جيوفينكو، لاعب الهلال.

	تغريدة اللاعب «جيوفينكو»	تغريدة اللاعب ماكينو
عدد المشاهدات	29.9 ألف	78.5 ألف
إعادة التغريدة	309	761
عدد مرات الإعجاب	500	3.192
عدد الردود	23	92

فيديو أوراوا
91 ألف مشاهدة

أحدث فيديو وصول فريق أوراوا الياباني إلى الرياض أمس، استعدادًا لنهائي دوري أبطال آسيا الذي يخوضه الفريق الياباني أمام الهلال السعودي بعد غدٍ، تفاعلاً واسعًا من قبل متابعي حساب "الرياضية" بعد بثه.

ووصلت مشاهداته إلى نحو 91 ألفًا خلال ساعة فقط، إضافة إلى ألف حساب تفاعلت مع التغريدة، في حين حصدت نحو 100 ألف مشاهدة من المغردين في منصة الطائر الأزرق.

وتحول "منشن" حساب "الرياضية" إلى ساحة من الردود بين الجماهير الهلالية والسعودية، التي انقسمت بين مؤيد للهلال ومؤازر للفريق الياباني ـ حسب وصفهم ـ.



#النصر_الفيصلي
فيتوريا سيد الفرحة

عدد التغريدات: 35 ألفًا
الفيديو الأكثر مشاهدة: جوليانو 50 ألفًا
خالد الغامدي: 10 آلاف تغريدة

جدة . عبد الله الغامدي

تصدر هاشتاق مباراة #النصر_الفيصلي، ضمن منافسات الجولة السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الترند السعودي في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر".

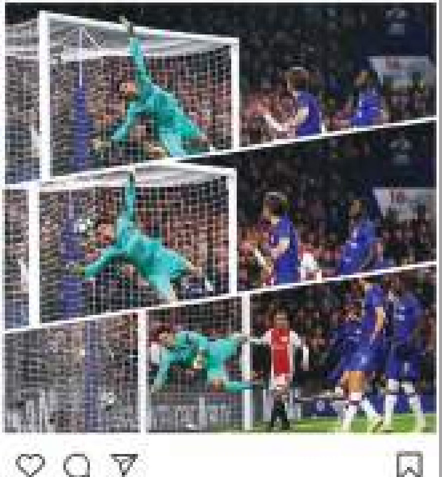
وشهد الهاشتاق نحو 22 ألف تغريدة قبل بداية المواجهة، وارتفعت إلى الضعف بنحو 35 ألف تغريدة أثناء مجريات المباراة، وجاء فيديو هدف حمد اللّه مع المشجع الذي حضر إلى الملعب على كرسي متحرك الأكثر انتشارًا في الهاشتاق، فيما جاء هدف النصر الثاني الذي سجله البرازيلي جوليانو الأكثر مشاهدة بنحو 50 ألف مشاهدة خلال 37 دقيقة فقط من بثه في الطائر الأزرق، وتغنى النصراويون بفيتوريا مدربهم البرتغالي، بعد المستوى المميز الذي قدمه فريقهم في المباراة.

وشكّل السعوديون نسبة 95 في المئة من المتفاعلين في الهاشتاق، وتفاعلت الجماهير مع خالد الغامدي، بعد تصريحه بتحدي حمد اللّه على الهدافين، حيث وصل الترند إلى نحو 10 آلاف تغريدة.





كيبا مضحك



سخر حساب دوري أبطال أوروبا الرسمي، في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، من الإسباني كيبا، حارس مرمى فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، بعد تسببه في هدفين في شباك فريقه أمام أياكس، أمس الأول، ضمن منافسات البطولة القارية، التي انتهت بتعادل مثير بنتيجة "4ـ4".

رسالة الأرجنتيني



قدّم الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، مهاجم فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، اعتذاره إلى جماهير فريقه، بعد الخسارة القاسية أمام دورتموند الألماني، أمس الأول، في دوري أبطال أوروبا بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين.

رجل المباراة





احتفل أشرف حكيمي، ظهير أيمن فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، في حسابه على منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، بتحقيقه جائزة رجل المباراة التي خاضها أمام إنتر ميلان في المسابقة القارية، ونجح المغربي في تسجيل هدفين في المواجهة ساهما في تحقيق فريقه الانتصار، ونال بوست اللاعب تفاعلاً واسعًا.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧م
هشام علي حافظ ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايـل عايـد الحربـي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيف الله المسلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمد محمـد السـويلـم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عـمر غـرامان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

الرياضية
الخميس 10 ربيع الأول 1441 هـ
07.11.2019 العدد 11726



«مهرجان شدة».. ينطلق

الرياض . الرياضية

تنطلق فعاليات "مهرجان شدة"، اليوم، في منطقة حديقة وادي نمار، وتستمر إلى 7 ديسمبر المقبل.
ويعد مهرجان شدة زون الرقم 8، المحطة العاشرة ضمن فعاليات موسم الرياض، التي تضم 12 منطقة رئيسة، حيث تم حتى الآن إطلاق عشر فعاليات، هي: الرياض بوليفارد، وواجهة الرياض، ومنطقة المربع، ورياض ونتر وندرلاند، وملاعب الرياض، والحي الدبلوماسي، والملز، ونبض الرياض، ورياض سفاري. ويوفر مهرجان شدة أجواء المغامرات، حيث سيستمتع الزوار بتجربة التسلق بالاستعانة بخريطة، تضم رموزًا وألغازًا، سيستمرون في حلها حتى خط النهاية، ليحصلوا على الكنز.

الفود ترك.. منطقة إبداع السعوديين

80 عربة يشغلها شباب وشابات في البوليفارد

منطقة عربات الفود ترك

المكان	عدد العربات	سعر الإيجار
ساحة البوليفارد	أكثر من 80	10 آلاف ريال طوال مدة الموسم









صور التقطت أمس لعربات الفود ترك في البوليفارد المنطقة الرئيسة في موسم الرياض.. يظهر في الأولى والثانية عدد من الزوار يشترون من إحدى العربات.. وفي الثالثة الزميل مازن العسرج أثناء حديثه مع عبد الله العبيد مالك عربةٍ.. وفي الرابعة زائرون يتناولون الطعام الذي اشتروه من عربةٍ في ساحة البوليفارد تصوير: بشير صالح

الرياض . مازن العسرج

وفرت الهيئة العامة للترفيه في البوليفارد، المنطقة الرئيسة في موسم الرياض، أكثر من 80 عربة "فود ترك" للشباب والشابات من رواد الأعمال.

وهيَّأت "الترفيه" المنطقة بمقاعد مخصصة للزوار لتناول الأطعمة وفق تصميم هندسي عالي الجودة، إضافة إلى مسرح للعروض الترفيهية والموسيقية.

وتشهد المنطقة وجودًا كبيرًا للزوار الذين يفضلون تناول الوجبات التي يعدُّها الشباب والشابات السعوديون، حيث يوفرون لهم العديد من الأطعمة بمختلف أنواعها.وأوضح لـ "الرياضية" عبد الله العبيد، مالك إحدى العربات المتنقلة، أن تجربة العمل في موسم الرياض ممتعة جدًّا، مثنيًا على تعامل هيئة الترفية معهم، وحرصها على تذليل كافة الصعوبات أمامهم. وقال: "يبدأ عملي في الـ 03:00 عصرًا، ويستمر حتى الـ 03:00 فجرًا، وأحضر مبكرًا لتجهيز المأكولات، والاستعداد لاستقبال الزبائن الذين يحضرون بكثافة". واصفًا الإقبال بالمميز.

وبيَّن العبيد، الذي يتفرغ للعمل في عربته، أنه يعمل في هذه المهنة منذ أكثر من عامين، ويرى فيها مصدر دخله الوحيد، كاشفًا أنه يمتلك عربتين أخريين، مبديًا رضاه عما يجنيه من دخلها، مؤكدًا أنه يكفيه، ويغنيه عن البحث عن وظيفة أخرى.

فتحي في ليالي عدن

الرياض . الرياضية

يشارك أحمد فتحي، الفنان اليمني، اليوم، في فعاليات موسم الرياض، وتحديدًا بحفلة في مطعم "ليالي عدن".
ويحظى فتحي بشهرة واسعة في أوساط محبي اللون العدني، لما يتميز به من مهارة كبيرة في العزف على العود.
ويحرص مطعم "ليالي عدن" على جلب الفنان الذين يتقنون اللون العدني، ويتميزون في الجلسات الطربية، وسبق أن استضاف أروى، الفنانة اليمنية، ومطرف المطرف، الفنان الكويتي، وأحمد الوزيري، وعلي العطاس.
وتبدأ حفلات ليالي عدن يوميًّا في الـ 10:00 مساءً، وتستمر حتى الـ 02:00 فجرًا.

فتحي

عمران: موسم الرياض يجب أن يستمر

حوار: مازن العسرج

وجه من الموسم

سجلت مدينة الرياض حضورًا كبيرًا للزوار في موسمها السياحي الأول، حيث تهافت عليها السياح الأجانب، والمشاركون في الأركان المختلفة والمطاعم، لا سيما بعد أن تمكَّنت الهيئة العامة للترفيه من تخصيص أكثر من ثلاثة آلاف فعالية، ستُقدَّم على مدار شهرين في العاصمة السعودية.
"الرياضية" تحاور زوار مدينة الرياض من الأجانب والمشاركين في فعاليات موسمها، وضيفنا اليوم عمران راشد المشارك في مطعم ليالي المحروسة.

01

كيف سمعت عن موسم الرياض؟

سمعت عنه من خلال عملي في مطعم أبو السيد في جدة، حيث عُرِضَت عليَّ فرصة العمل في موَسم الرياض.

02

هل هذه زيارتك الأولى إلى الرياض، وما أبرز ما لفت انتباهك فيها؟

نعم، هي زيارتي الأولى للرياض، وقد رأيتها مدينةً حيوية، وأتمنى تكرار موسمها السياحي، وقد سبق لي العمل في موسم جدة، لكنَّ هذا الموسم مختلف كليًّا عن موسم جدة، لأن نطاقه أوسع، وتنظيمه عال جدًّا.

03

ما الفعالية التي جذبتك لموسم الرياض؟

البوليفارد وما احتوى من فعاليات، وأراها الأفضل بين الباقي.

04

ما الفعاليات التي زرتها حتى الآن، وكيف رأيت التنظيم فيها؟

لم أزر فعاليات أخرى، أما التنظيم، فرأيته عال جدًّا، وهناك اهتمام كبير بمسألة الدخول والخروج من المنطقة، والجميع يتعامل معك باحترافية عالية.

05

إذا قيل لك اكتب عن موسم الرياض، فماذا ستكتب؟

الرياض مدينة جميلة، وأجواؤها رائعة، وموسمها مذهل، وأتمنى تنظيمه على مدار العام، نظرًا لما يشهده من حضور مميز، وتفاعل كبير من قبل الزوار.

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 09 نوفمبر
عبد الله الرويشد
خالد عبد الرحمن
داليا مبارك
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 16 نوفمبر
عبادي الجوهر
أسماء لمنور
فؤاد عبد الواحد
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 23 نوفمبر
حسين الجسمي
أصيل أبو بكر
بلقيس فتحي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 28 نوفمبر
صابر الرباعي
أصالة
نوال الزغبي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 30 نوفمبر
نوال الكويتية
نبيل شعيل
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي



حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 31 نوفمبر
نجوى كرم
عاصي الحلاني
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

فعاليات اليوم



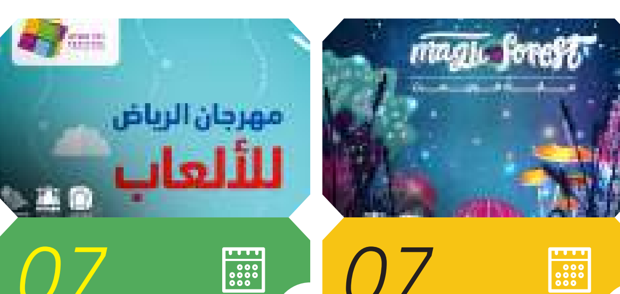












الفعالية	التاريخ	المدينة	الموقع
ليالي عدن	07 Nov	الرياض	بوليفارد
الحديقة المضيئة	07 Nov	الرياض	الملز
الحديقة الساحرة	07 Nov	الرياض	بوليفارد
مهرجان الرياض للألعاب	07 Nov	الرياض	بوليفارد
الحدائق الليلية	07 Nov	الرياض	المربع
نبض الرياض	07 Nov	الرياض	نبض الرياض

اليوم.. الهضبة في البوليفارد

الرياض ـ الرياضية

يحتضن مسرح محمد عبده في منطقة البوليفارد، مساء اليوم، الحفلة العالمية للنجوم عمرو دياب الفنان المصري، وفرنشمونتانا الأمريكي من أصل مغربي، وديميتري فيجاس ولايك مايك الثنائي البلجيكي. ومن المنتظر أن تشهد الحفلة العالمية حضوراً كبيراً في المسرح الذي يتسع لـ 22 ألف متفرج، ولما يحمله النجوم من شعبية كبيرة في الوطن العربي والسعودية. وحددت اللجنة المنظمة أسعار التذاكر بداية من 200 ريال ـ 500 ريال في كافة الفئات خلال الحفل الذي يبدأ في الـ 09:30 مساء حتى الـ 02:00 صباحاً.





صورة التقطت أمس من عروض سيرك "دو سوليه" العالمي الذي يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض وتُجرى العروض في واجهة الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

سيرك «دو سوليه»
يواصل العروض.. والإقبال يتزايد

الفعالية:
سيرك "دو سوليه"

العرض:
من الـ4 عصرا

الموقع:
واجهة الرياض

الرياض ـ حنان الصقير

يواصل سيرك "دو سوليه" العالمي عروضه ضمن فعاليات موسم الرياض، الذي يختتم في منتصف ديسمبر المقبل بحركات بهلوانية مدهشة ومؤثرات بصرية ساحرة وموسيقى رائعة ستأخذكم إلى عوالم بديعة من الخيال.

وتختتم عروض السيرك اليوم في واجهة الرياض، وتتضمن الحركات البهلوانية والمؤثرات البصرية والموسيقية الساحرة، إضافة إلى المهارات المذهلة والدقيقة، مثل الأكروبات والتمثيل، وسط إقبال كبير من زوار الموسم.

ويقدم يوميًّا عرض واحد، ما عدا نهاية الأسبوع، إذ يقدم عرضان من قبل طاقم يتكون من 32 فنانًا من 18 جنسية، بمصاحبة موسيقى مصممة بشكل خاص لموسَم الرياض، تعزف بواسطة فرقة أوركسترا وآلات موسيقية مخصصة للعرض.

عايض وسيف
في ونتر وندرلاند

الرياض ـ مازن العسرج

يشارك عايض يوسف الفنان السعودي ضمن حفلات موسم الرياض وذلك عندما يحضر على مسرح الحفلات في مدينة ونتر وندر لاند الترفيهية مساء الجمعة المقبل.

ويشارك أيضا في حفلة الجمعة سيف نبيل الفنان العراقي، الذي سيرافق عايض في الحفلة الشبابية.

ويحظى عايض ونبيل بجماهيرية واسعة بين أوساط جيل الشباب، ما يجعل الحفلة التي ستنظمها شركة بنش مارك محط انتظار لدى محبي الفنانين.



عايض وسيف نبيل

أسعار التذاكر	الموقع	اليوم
من 235 ـ 485 ريالاً	مسرح ونتر وندرلاند	الجمعة 8 نوفمبر









برزت شخصية المهرج من خلال حضورها في ويندرلاند وأضفت أجواءً تفاعل معها زوارُ موسم الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس المهرج يؤدي حركات استعراضية في ويندرلاند تصوير: بشير صالح



رياض المسلم
@riyadhmusallam

في موسمنا..
مراهق

"في بيتنا مراهق".. هذه الجملة تكررت في أسماء برامج تلفزيونية ومسلسلات وأفلام عربية وأجنبية، حتى "طاش" في إحدى حلقاتهم الذهبية استخدموا الجملة ذاتها.. ناهيك عن آلاف المقالات والتقارير الصحفية والندوات والمحاضرات التي سلطت الضوء على المراهق.

والمراهق لا يحتاج إلى تعريف بل إلى احتواء.. لكن علمياً هي المرحلة ما بين الطفولة والنضوج من 17 عاماً إلى 22.. تمتد وتنقص حسب الهرمونات.. وتبقى المراهقة أكثر شيء يزعج الآباء.. وإذا كانت الصيغة مؤنثة فدائرة التوتر تزداد.

أعتقد أن تسميتها المراهقة تأتي من الإرهاق الذي يسببه المراهق لأولياء الأمور في التربية والتوجيه.

كثير من الشباب والبنات ضاعوا في عمر المراهقة.. لا يلامون فالتغيرات الهرمونية والجسدية تسهم في بعض الاضطرابات، فإذا لم يتم احتواء المراهق من قبل البيت فإن أصدقاء السوء سيستقبلونه بالأحضان.. وأي أحضان يرتمي لها.

المراهق هو طاقة ليست كامنة بل متفجّرة.. يبحث عن إثبات وجوده.. جميعنا مررنا بمرحلة المراهقة وشكّلت هويتنا فيما بعد.. وفقدنا الكثير من الشباب بسبب المراهقة.

ثلاثة لا رابع لهم مسؤولون عمّا يمر به المراهق.. 1ـ البيت، 2ـ المجتمع، 3ـ صديق السوء.. الأول والثاني يحاولان إبعاده عن الثالث لكن شعبيته تفوق "برشلونة".

دائما ما يسعى المراهق إلى إثبات وجوده وأنه شخص يعتمد عليه، ويحلم باليوم الذي يكبر ويصبح له مصدر دخل حتى لو بسيط، هو يرى أن المادة تجعله شخصاً مستقلاً لذا يفكّر في العمل.. قد يختلف البعض معي أو يتفق ولكن أنا أتحدث عن تجربة وواقع.. في السابق لم تكن لدينا فرص لاحتواء المراهق في مجال العمل المؤقت عدا التوظيف في إجازة الصيف اجتهاداً من بعض الشركات.. أذكر في مراهقتي أنني كنت أنتظر إجازة الصيف من أجل أن أعمل فقط لمدة شهر ونصف بعدها يتم الاستغناء عني مقابل مبلغ زهيد لا يتخطى 2000 ريال.

ولكن اليوم تبدل الحال.. فرص العمل فتحت أمام المراهقين، صديق السوء خفت شعبيته.

عندما تتنقل بين الفعاليات والمناسبات الأخرى، نسعد عندما نشاهد أبناءنا يعملون بجد واجتهاد في وظائف متنوعة.. في موسم الرياض ظهر المراهقون يعملون ويشغلون وقت فراغهم بما يعود عليهم بالمنفعة، أمر رائع ويدعو إلى المفخرة.. شكراً لمن منحهم الفرصة وحفظهم من غدر الزمان.

مسرح الدراعة يحتضن الفهد وأنس

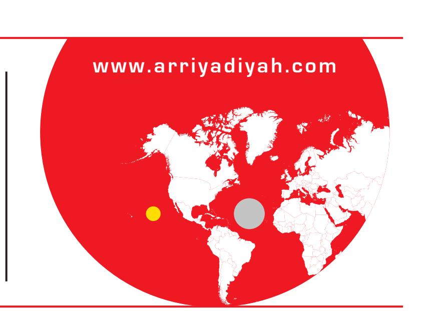
الرياض ـ مازن العسرج

شارك بدر الفهد، الفنان الشاب، في حفلات موسم الرياض الطربية، حيث سجل حضوره في مسرح مطعم الدراعة في منطقة البوليفارد بحفلة ساهرة. وأدَّى الفهد عددًا من الأغنيات الطربية على مدار ساعتين. وشارك في الحفلة أنس عبد الكريم، الفنان الشاب، الذي قدّم أغنيات لكبار الفنانين.

وكانت هيئة الترفيه قد منحت، عبر موسم الرياض، الفرصة لعدد من الفنانين الشباب للمشاركة في الأمسيات الطربية التي تنظَّم في المطاعم، مثل ليالي عدن، والدراعة، إضافة إلى وجود عدد من العازفين الموهوبين في مختلف مناطق الفعاليات في موسم الرياض.



صورة التقطت أمس للفنان الفهد خلال حفلة ليالي الدراعة تصوير: مازن العسرج





نبيه ساعاتي
@nabihsaaty

الرياضة محور اهتمام القيادة

محظوظون نحن كرياضيين بهذا الاهتمام الكبير الذي تحظى به الرياضة من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز – حفظه الله - وسمو ولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان – أطال الله في عمره - فلا تكاد توضع خطة استراتيجية أو فكرة تنموية تعنى بمستقبل هذا الوطن الغالي إلا وتجد الرياضة حاضرة فيها.

فكانت من أركان رؤية المملكة 2030 وحضرت بقوة في برنامج التحول الوطني، ذلك تزامنًا مع الدعم المالي الكبير الذي تحظى به الأندية سواء بصورة مباشرة أو عبر الالتزام بسداد مديونياتها.

بتجرد هي أشياء لم تحدث من قبل ولم تتوقف عند هذا الحد، فقبل أيام أصدر خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز - حفظه اللّٰه - أمرًا ملكيًا يقضي بإطلاق صندوق استثماري يختص بأنشطة الثقافة والترفيه والرياضة والسياحة برئاسة ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، وعضوية الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، والأمير عبد اللّٰه بن بندر، والأمير بدر بن عبد اللّٰه بن فرحان، وهندي السحيمي، وعبد العزيز طرابزوني، واثنين من ذوي الخبرة المالية، يعينهما المجلس لاحقًا.

إن هذه الخطوة من شأنها أن تبعث فينا الأمل بغد مشرق لرياضة الوطن، والتي بكل تأكيد سوف تشهد قفزات عملاقة في القادم من الأيام في ظل هذا الاهتمام غير العادي، والأمل في أن تكون المنظومة الرياضية قاطبة سواء اللجنة الأولمبية أو الهيئة أو الاتحادات أو حتى الأندية على أهبة الاستعداد للحاق بقطار النهضة الشاملة التي تشهدها مملكتنا الغالية في كل المجالات الحيوية، بما فيها المجال الرياضي بقيادة سمو ولي العهد الأمين، لأن هذا القطار لو فات فإن الرياضة السعودية لن ترتقي أبدًا، فالفرص المتاحة اليوم بالتأكيد لم تكن متاحة من قبل وهي أكاد أجزم بأنها لن تتاح مستقبلًا.

ألسنتهم تم شراؤها

أود أن أشكر هيئة الرياضة على تفاعلها السريع مع كلام العضو الذهبي في نادي النصر سابقًا سعد آل مغني حول الإعلاميين الذين تم شراء ألسنتهم – على حد قوله - وأتمنى ألا يمر هذا الموضوع مرور الكرام، وأن يكون هناك قرارات صارمة حياله سواء أكان محقًا فيحاسب هؤلاء الإعلاميون، أم لم يكن محقًا فيحاسب هو، أيضًا الرجل قال بأن هناك سرًا لو أفشاه سوف تخصم ثلاث نقاط من الرصيد النقطي للنصر، نود أن نعرف هذا السر.



يستضيف مانشستر يونايتد الإنجليزي نظيره بارتيزان بلجراد الصربي اليوم في الجولة 4 من الدوري الأوروبي، ويحتل يونايتد صدارة المجموعة الـ 12 برصيد سبع نقاط بينما يحل بلجراد ثالث المجموعة برصيد 4 نقاط.. ويظهر في الصورة التي التقطت أمس لاعبو يونايتد أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ مانشستر يونايتد)

كلوب يطالب الإنجليزي بالتعديل





كلوب

سبب احتجاج كلوب

17 ديسمبر
ليفربول أمام أستون فيلا
كأس رابطة المحترفين الإنجليزية

18 ديسمبر
ليفربول مرتبط بمواجهة
في كأس العالم للأندية

لندن ـ الألمانية

أوضح يورجن كلوب، مدرب ليفربول الإنجليزي لكرة القدم، أنه ينبغي إجراء منافسات نصف نهائي كأس رابطة المحترفين الإنجليزية من جولة واحدة، بدلًا من جولتي ذهاب وإياب.

ومن المفترض أن يلتقي ليفربول مع أستون فيلا في دور الثمانية في 17 ديسمبر المقبل، لكن ليفربول يرتبط بمباراة في اليوم التالي في كأس العالم للأندية. وبين كلوب أنه سيدفع بفريقين مختلفين للمباراتين، لكنه نادى بإجراء تعديلات على البطولة. وقال كلوب: "كي أكون صادقًا، ما لا أحبه في هذه البطولة هو إجراء نصف النهائي من جولتي ذهاب وإياب فهي في فترة مزدحمة للغاية، لذلك طالبت بالجلوس حول طاولة، علينا إيجاد الحل، لأن الحلول التي ظهرت حتى الآن تبدو بالنسبة لي وكأنها مشكلة جديدة".

صورة التقطت أمس الأول لهالستنبرج لاعب لايبزج يتألم من الإصابة خلال مباراة فريقه أمام زينيت التي انتهت 2ـ0 للايبزج (رويترز)

لايبزج يخسر هالستنبرج

برلين ـ الألمانية

كشف نادي لايبزج الألماني لكرة القدم عن أن مارسيل هالستنبرج، لاعب خط الدفاع، تعرض "لتمزق بسيط" في أوتار الساق اليسرى خلال مباراة الفريق أمام زينيت سان بطرسبرج الروسي أمس الأول في دوري أبطال أوروبا التي انتهت بفوز لايبزج 2ـ0. وأوضح النادي أن هالستنبرج سيغيب عن الملاعب لفترة تتراوح بين 10 و14 يومًا بسبب الإصابة.

كونتي ينتقد إدارة الإنتر

دورتموند ـ رويترز

وجه أنطونيو كونتي، مدرب إنتر ميلان، الانتقادات لمسؤولي ناديه بسبب التخطيط السيئ بعد أن فرط فريقه في تقدمه بهدفين في الشوط الأول ليخسر 2ـ3 أمام بروسيا دورتموند في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم أمس الأول.

وقال كونتي بعد المباراة: "تم ارتكاب بعض الأخطاء المهمة في مرحلة التخطيط، لا يمكن أن نلعب في دوري الأبطال والدوري الإيطالي بهذه التشكيلة الصغيرة، سئمت من قول الشيء نفسه مرارًا وتكرارًا".

وتابع: "نتحدث عن لاعبين لم يسبق لهم الفوز بأي شيء باستثناء دييغو غودين، نستعين بمن؟ نيكولو باريلا القادم من كالياري؟ أم سينسي القادم من ساسولو؟".



صورة التقطت أمس الأول لكونتي مدرب الإنتر وبيراجي لاعب الفريق أثناء المباراة أمام دورتموند التي انتهت 2.3 لدورتموند (الفرنسية)

زيزو يعود

القاهرة ـ الألمانية

عاد محمود عبد العزيز "زيزو"، لاعب الزمالك المصري لكرة القدم، إلى القاهرة بعد خضوعه لجراحة الرباط الصليبي في ألمانيا.

وكان زيزو تعرض للإصابة خلال مشاركته مع فريقه أمام مصر المقاصة في بطولة الدوري في أكتوبر الماضي.

ومن المنتظر أن يعلن الزمالك البرنامج التأهيلي للاعب خلال الفترة المقبلة.

ويحتل الزمالك المركز الثاني في بطولة الدوري المصري برصيد عشر نقاط.

نقل النهائي

نهائي ليبرتادوريس

ريفربليت **vs** فلامينجو

التاريخ
23 نوفمبر

المستضيف
بيرو

بوينس آيرس ـ الألمانية

أعلن اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم "كونميبول" نقل نهائي بطولة كأس ليبرتادوريس من سانتياجو العاصمة التشيلية إلى ليما عاصمة بيرو، في ظل الاحتجاجات التي تشهدها تشيلي في الوقت الحالي.

وذكر اتحاد كونميبول في بيان: "أن المباراة النهائية بين ريفربليت الأرجنتيني وفلامنجو البرازيلي ستجرى في الموعد نفسه المحدد مسبقًا وهو 23 نوفمبر الجاري".

مفقودات.. مفقودات

يعلن/ ـ عبدالعزيز موسي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم H7733169 صادر من أبو ظبي في 17ـ9ـ2009م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ احمد عبدالرحمن باصقر طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ بسام رقم الشهادة 56029 تاريخ الشهادة 17ـ3ـ1423هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن/ ـ غيداء محمد الحسن العيدروس عن فقدان بطاقة جامعية بالرقم ٤٣٩٨٠٩٠٣٠ جامعة الملك خالد كلية المجتمع بأبها يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ عبده احمد عثمان ياسر القصيبي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 06255709 صادر من مجمع تعز في 26ـ1ـ2015م تاريخ الانتهاء 26ـ1ـ2021م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ فيصل احمد صالح خميس النسي طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لـه الاسم ـ فيصل رقم الشهادة 18915 تاريخ الشهادة 17ـ11ـ1398هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطنة ـ حميده صالح حامد الهلالي المالكي رقم السجل المدني 1088305188 رقم الملف "الحفيظة" 17659 ـ والدها تاريخها 6ـ3ـ1406هـ مصدرها الليث بطلب تعديل اسمها من ـ حميده صالح حامد الهلالي المالكي إلى ـ مها صالح حامد الهلالي المالكي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن/ ـ جوني شانا فاس هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم L1423328 صادر من جدة في 2ـ7ـ2013م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ جج محمد شيخ هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم R3371053 صادر من سريناقار في 9ـ8ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ عرفان أحمد شاه هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم N5322834 صادر من لكنو في 20ـ11ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ اسماعيل أحمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم N6201004 صادر من لكنو في 23ـ12ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ معين خان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم K9889217 صادر من لكنو في 26ـ2ـ2013م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ MONIR UDDIN HABIB ULLAH بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0942131 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ MD ASLAM HOSSAIN SAM MIAH بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0104150 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ ارشد اللّٰه عن فقدان إقامة رقم 2440658462 صادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية النسوي بالعاصمة المقدسة ـ 2 المواطنة ـ عزيزه محمد مطير الغامدي رقم السجل المدني 1018184752 رقم الحفظ 139647 التاريخ 17ـ8ـ1429هـ المصدر احوال جده بطلب تعديل اسمها من ـ عزيزه محمد مطير الغامدي إلى ـ نوف محمد مطير الغامدي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن/ المواطنـ علوي بن حسين بن علي العلي سجل رقم 1019228004 عن فقدان بطاقة العمل الخاصة به والصادرة من ديوان المراقبة العامة (الديوان العام للمحاسبة) يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ بكيل احمد علي الديفاني يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 04155321 يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية أو ج: 0559028568 مشكوراً.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في محافظة رماح المواطن ـ تركي ناصر محمد العرهان رقم السجل المدني 1013341076 رقم الملف "الحفيظة" 5322 التاريخ 8ـ4ـ1399هـ المصدر ثادق بطلب تعديل اسمه من ـ تركي ناصر محمد العرهان إلى ـ تركي ناصر محمد السبيعي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في محافظة رماح المواطن ـ هوياء ناصر محمد العرهان رقم السجل المدني 1032061804 رقم الملف "الحفيظة" 87758 التاريخ 7ـ1ـ1435هـ المصدر الرياض 2 بطلب تعديل اسمه من ـ هوياء ناصر محمد العرهان إلى ـ هوياء ناصر محمد السبيعي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في محافظة رماح المواطن ـ علوش ناصر محمد العرهان رقم السجل المدني 1015572488 رقم الملف "الحفيظة" 9049 التاريخ 19ـ6ـ1402هـ المصدر ثادق بطلب تعديل اسمه من ـ علوش ناصر محمد العرهان إلى ـ علوش ناصر محمد السبيعي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن/ ـ حسين حسين الجنسية ميانمار ـ مقيم عن فقدان إقامة رقم 2248734663 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن/ المحكمة العامة بالسليل بأنه تقدم إليها المواطن ـ ابراهيم عبداللّٰه ابراهيم الدوسري سعودي بالسجل رقم 1033316397 بطلب حجة استحكام على الارض الواقعة في الرقة الجنوبيه الايلـه إليها بالشراء من مضحي محمد والمحياة قبل عام 1386هـ وحدودها وأطوالها على النحو التالي : شمالاً ـ الشارع العام (الرياض ووادي الدواسر بعرض 30م بطول 110.00م جنوبا ـ أرض حمد بن مبارك ال شعبان بطول 115.65م شرقاً ـ أرض ورثة محمد ابراهيم ال محمود بطول 189.44م غرباً ـ أرض ورثة عبداللّٰه ابراهيم ال محمود بطول 154.70م إجمالي المساحة 18935.60 م2 والموقع يقع (داخل حدود التنميه) حسب خطاب الأمانة رقم 3900279497 تاريخ 1ـ6ـ1440هـ فمن له معارضة فعليه تقديم إعتراضه إلى مكتب رئيس المحكمة خلال شهرين من تاريخ واللّٰه الموفق.

تعلن/ المحكمة العامة بالسليل بأنه تقدم إليها المواطن ـ ابراهيم عبداللّٰه ابراهيم الدوسري سعودي بالسجل رقم 1033316397 بطلب حجة استحكام على الارض الواقعة في الرقة الجنوبيه الايلـه إليها بالشراء من مضحي محمد والمحياة قبل عام 1386هـ وحدودها وأطوالها على النحو التالي : شمالاً ـ شارع بعرض 15م والشارع العام الرياض وادي الدواسر وحرمه منتصف الطريق بعرض 30م يبدأ من الزاوية الشمالية الشرقية متجه جنوب غرباً 20م ثم يميل الحد غرب بطول 14م ثم ينكسر الحد جنوب غرب بطول 56م وهو تمام الحد جنوباً ـ ارض ورثة عبداللّٰه ال محمود بطول 63.23م شرقاً ـ شارع بعرض 12م بطول 43.45م غرباً أرض ورثة محمد ابراهيم ال محمود بطول 33.00م إجمالي المساحة 2804.60 م2 والموقع يقع (داخل حدود التنميه) حسب خطاب الأمانة رقم 3900279498 تاريخ 24ـ4ـ1440هـ فمن له معارضة فعليه تقديم إعتراضه إلى مكتب رئيس المحكمة خلال شهرين من تاريخ واللّٰه الموفق.

تعلن/ المحكمة العامة بالسليل بأنه تقدم إليها المواطن ـ عبداللّٰه ابراهيم عبداللّٰه الدوسري سعودي بالسجل رقم 1033316413 بطلب حجة استحكام على الارض الواقعة في الرقة الشماليه الايلـه إليها بالشراء من ـ نورة محمد والمحياة قبل عام 1386هـ وحدودها وأطوالها على النحو التالي : شمالاً ـ ملك محمد إبراهيم خفران بطول 50م جنوباً ـ شارع بعرض 20م بطول 50م شرقاً ـ ملك محسن عبداللّٰه بطول 91م غرباً ـ ملك نورة محمد دإبراهيم بطول 91.00م إجمالي المساحة 4550.00م2 والموقع يقع (داخل حدود التنميه) حسن خطاب الأمانة رقم 3900279534 تاريخ 24ـ4ـ1440هـ فمن له معارضة فعليه تقديم إعتراضه إلى مكتب رئيس المحكمة خلال شهرين من تاريخ واللّٰه الموفق.

تعلن/ المحكمة العامة بالسليل بأنه تقدم إليها المواطن ـ ابراهيم عبداللّٰه ابراهيم الدوسري سعودي بالسجل رقم 1033316397 بطلب حجة استحكام على الارض الواقعة في الرقة الجنوبيه الايلـه إليها بالشراء من مضحي محمد والمحياة قبل عام 1386هـ وحدودها وأطوالها على النحو التالي : شمالاً ـ الشارع العام (الرياض وادي الدواسر بعرض 30م) بطول 70.00م جنوباً ـ شارع بعرض 15 بطول 54.00م شرقاً ـ أرض ورثة عبداللّٰه ابراهيم ال محمود بطول 70.00م غرباً ـ أرض ورثة محمد ابراهيم ال محمود بطول 53.00م إجمالي المساحة 3742.85 م2 والموقع يقع (داخل حدود التنميه) حسب خطاب الأمانة رقم 3900279501 تاريخ 21ـ6ـ1440هـ فمن له معارضة فعليه تقديم إعتراضه إلى مكتب رئيس المحكمة خلال شهرين من تاريخ واللّٰه الموفق.



الرياضية
الخميس 10 ربيع الأول 1441 هـ 07.11.2019 العدد 11726

بريطانيا تبدأ حظر الديزل

لندن . الألمانية

تستعد مدينة بريستول، الواقعة جنوب غربي بريطانيا، لفرض أول حظر واسع النطاق في البلد الأوروبي، على استخدام سيارات الديزل، إذا وافقت حكومتها على خطة للهواء النظيف، حسبما أفادت وكالة أنباء بلومبرج أمس الأول. ونقلت بلومبرج عن بلدية المدينة القول "إنها تريد أن تكون بريستول أول مدينة في المملكة المتحدة تتخذ الخطوة الجريئة المتمثلة في فرض حظر استخدام الديزل داخل منطقة صغيرة لجميع المركبات المملوكة ملكية خاصة".

الزين:
رحلة جدة دمرت سيارتي

حوار: أحمد اللوقان

للسيارات في حياة الناس مكانة خاصة، فكثيرون لا يعدّونها مجرد مركبة، وفي ذكرياتها والتعامل معها نبحث في كل أسبوع عن ضيف ليجيب عن أسئلة تكشف عن علاقته بها. اليوم يحلّ أحمد الزين، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، ضيفًا هنا ليتحدث عن كل ما يربطه بالسيارات.

01
ما أول سيارة قدتها في حياتك؟
مازدا موديل 92.

02
أغلى سيارة امتلكتها؟
بورش باناميرا.

03
سيارة تعجبك وتخطط على شرائها؟
جيب لكزس.

04
سيارة تكرهها وتعدها "ثقيلة دم"؟
تويوتا يارس.

05
صديق أو قريب يعتني بسيارته أكثر من اللازم.. وماذا تقول له؟
محمد أبو عطية، صديقي، وأقول له: بع سيارتك أرجوك.

06
سيارة هدية.. لمَن تقدمها؟ وما نوعها؟
للوالد الله يحفظه، ونوعها جيب لكزس.

07
لون السيارة.. هل تعتقد أنه من الأشياء التي تستحق الاهتمام؟
أبدًا بالنسبة لي.

08
لماذا يحب المراهقون السيارات الرياضية السريعة؟
لأنهم يحبون السرعات العالية المتوفرة فيها.

09
هل تعتقد أن السيارة تكشف ذائقة الناس؟
بالفعل.

10
هل سبق أن تعرضت لحادث سير؟ وماذا تتذكر عنه؟
في إحدى رحلات العودة من أبها إلى جدة تعرضت لحادث مروّع دمّر السيارة، لكنني خرجت منها سالمًا بحمد الله.



صورة التقطت لسيارة تابعة لنادي BMW M يقودها أحد أعضائه فيما يجلس إلى جواره زميله أثناء مشاركتهما في عرض الدريفت على حلبة البحرين الدولية الجمعة الماضي (الرياضية)

الدريفت..
40 سعوديا يستعرضون في حلبة البحرين
فكرة 2014 تستقطب ملاك BMW M عبر «الواتس آب»

الدمام . عيسى الدبيسي

تتحيّن مجموعة من ملاك BMW M الرياضية في المنطقة الشرقية، حلول فصل الشتاء من كل عام، لتنظيم عروض خاصة بسياراتهم في مدينة الدمام أو دولة البحرين.
تطلق المجموعة على نفسها "نادي BMW M"، ويقودها الشاب طلال العمير، الذي أتته فكرة تكوينها في 2014 عندما تملك سيارة من هذا النوع، المميز بمحرّكاته مفرطة القوة.
وعن طريق تطبيق "واتس آب"، بدأ العمير في تجميع نظرائه من ملاك BMW M، الذين شرع كل منهم، بدوره، في إضافة أصدقائه من أصحاب تلك السيارة، حتى تطورت المجموعة إلى ما يشبه نادٍ مصغر.
وتشمل فعاليات النادي، تنظيم رحلات، وسباقات أوتوكروس، فضلًا عن عروض الانجراف "الدريفت"، التي تلقى الأعضاء تدريبًا على تنفيذ مهاراتها من مختصين، بينهم معاذ العيسى، الدريفتر السعودي المحترف.
وفي الجمعة الماضي، نظم النادي عرض دريفت على حلبة البحرين الدولية، حضره نحو 40 عضوًا، علاوة على مجموعة من المشجعين، الذين تمتعوا بمتابعة مهارات السائقين في الانحراف بسياراتهم، والانطلاق بها مائلة على أحد جانبيها.
ويؤمن العمير بضرورة تعلم جميع من يمتلكون السيارات الرياضية، مهارات الدريفت، أو أساسياتها على الأقل، للتحكم في المركبة خلال الأوقات الحرجة، وكذلك الاستمتاع بقدراتها غير المتوافرة في الأنواع العادية.
وستشهد الفترة المقبلة فعاليات جديدة تحتضنها حلبة "مهارة" في الدمام، وكذلك حلبة البحرين، حسبما يوضح لـ "الرياضية" العمير، مشيرًا إلى اعتياد أعضاء النادي على ترتيب تجمعات في أي من مقاهي الخبر، لوضع برامجهم المستقبلية.





صورتان التقطتا لطلال العمير مؤسس نادي BMW M ومعاذ العيسى الدريفتر السعودي المحترف وعضو النادي أثناء وجودهما في حلبة البحرين الدولية الجمعة الماضي للمشاركة في عرض الدريفت (الرياضية)

نادي BMW M

المكان	المؤسس	عام التأسيس	عدد الأعضاء	آخر العروض	الداعم
المنطقة الشرقية	طلال العمير	2014	260	دريفت على حلبة البحرين	FBO garage & Bydesign

حادث لا ينسى

صورة التقطت لحافلة بيرتون بعد حادث وفاته (أرشيفية)

الثلج ينهي مسيرة بيرتون

الرياض . الرياضية

انغمس كليف بيرتون، عازف "الباص جيتار" الأمريكي، في النوم، داخل مقصورة حافلة أقلته مع زملائه من فرقة ميتاليكا، أثناء وجودهم في السويد للترويج لألبوم ماستر أوف بابتس "سيد الدمى" في 27 سبتمبر 1986.
وعند السابعة صباحًا، تعثّرت الحافلة على الطريق السريع في مقاطعة كرونوبيرج، جنوب السويد، وانقلبت على العشب، لافظة بيرتون خارجها، قبل سقوطها فوقه منهية حياته.
وفي التحقيقات، وجّه أحد زملاء بيرتون تهمة القيادة تحت تأثير الكحول، للسائق الذي تشبث بمسؤولية الثلج عن انزلاق الحافلة، وفي النهاية تمت تبرئته.

كليف بيرتون

الميلاد	الوفاة	المهنة	فترة النشاط
1962	1986	عازف باص جيتار شاعر غنائي	1980 ـ 1986

سيارات تتطور

إسكاليد.. انطلاقة 21 عاما

الرياض . الرياضية

دخلت شركة كاديلاك الأمريكية عالم السيارات الرياضية متعددة الأغراض SUV، من خلال طراز إسكاليد الذي أطلقته عام 1998.
وزودت الشركة سيارتها الجديدة بمحرك ثماني الأسطوانات، سعته 5.7 لتر، وناقل حركة أوتوماتيكي رباعي السرعات.
وهدفت الشركة من خلال منتجها، إلى منافسة مرسيدس بنز الفئة M، وليكزس LX، ولينكولن نافيجيتور.

الجيل الأول

الإنتاج	الأبواب	المحرك	ناقل الحركة
1998ـ2000	5	5.7 لتر	4 سرعات أوتوماتيكي



صورة التقطت لسيارة الجيل الأول من كاديلاك إسكاليد (أرشيفية)

صورة التقطت لسيارة الجيل الثاني من كاديلاك إسكاليد (أرشيفية)

في 2002 بدأ طرح الجيل الثاني من إسكاليد، الذي اختلف عن الأول بتوافر نظام الدفع الخلفي، فضلًا عن الرباعي.
وتضمّن هذا الجيل إنتاج شاحنة نصف نقل "بيك آب"، كما شهد نوعين من المحركات، أصغرهما سعة 5.3 لتر، وأكبرهما 6.0 لتر، بينما استمر ناقل الحركة الأوتوماتيكي رباعي السرعات.

الجيل الثاني

الإنتاج	الأبواب	المحرك	ناقل الحركة
2001ـ2006	5 ـ 4 "بيك آب"	5.3 لتر ـ 6.0 لتر	4 سرعات أوتوماتيكي

وأمدّت كاديلاك سيارتها في هذا الجيل بعدة مميزات منها نظام الثبات الإلكتروني، والدواسات القابلة للتعديل إلكترونيًا، والمقاعد المكيفة، وشاشتا الصفين الخلفيين، وغيرها.
وشهد الجيل الثالث الذي أطلق في 2007، تحولًا جديدًا في مسار إسكاليد، حيث ظهر محركها الهجين "بنزين / كهرباء"، فضلًا عن ناقل الحركة الأوتوماتيكي سداسي السرعات، ونظيره الـ CVT ذو التعشيق المستمر.

الجيل الثالث

الإنتاج	الأبواب	المحرك	ناقل الحركة
2006ـ2014	5 ـ 4 "بيك آب"	6.0 لتر ـ 6.2 لتر	6 سرعات أوتوماتيكي ـ CVT



صورة التقطت لسيارة الجيل الثالث من كاديلاك إسكاليد (أرشيفية)



صورة التقطت لسيارة الجيل الرابع من كاديلاك إسكاليد (أرشيفية)

أما الجيل الرابع الذي ظهر للنور في 2015، فتميّز بالعديد من الكماليات الترفيهية، والملامح الشكلية المختلفة، سواء فيما يخص الهيكل أو المصابيح أو المقاعد، فضلًا عن الإمكانات الإلكترونية الهائلة.
ويدير سيارة الجيل الرابع من إسكاليد محرك ذو سعة 6.2 لتر، بينما ينقل حركتها 3 خيارات من علبة التروس، 6 و8 و10 سرعات، وهو ما لم يتوافر في أي جيل سابق.

الجيل الرابع

الإنتاج	الأبواب	المحرك	ناقل الحركة
2014 حتى الآن	4	6.2 لتر	6 سرعات . 8 سرعات . 10 سرعات

بلكونة

ابتسامة الأصل.. ابتسامة الصورة!



فهد عافت
@fahadaafet1

هناك فيلم عربي رائع لشريف عرفة، بطولة العملاق أحمد زكي: "اضحك الصورة تطلع حلوة". لكني أظن أن العنوان مُضلّل بعض الشيء!. ولا يكفي لتحقيق سعادة حقيقية!.

ـ ابتسامتنا "ضحكتنا" في الصورة، قد تُظهرنا "حلوين" بعض الشيء أو كلّه، لكن هذا لا علاقة له بحلاوة الصورة نفسها!.

ـ جمال الصورة و"حلاوتها" مسألة فنيّة، ولأنها كذلك فإن مرجعها للفنان المصوّر نفسه: زاوية الرؤية، براعة الالتقاط، الكادر، ضبط القياسات والموازين بين بقيّة مكوّنات الصورة والألوان، طاقة التأمّل التي يمكن لهذه الصورة بثّها فينا، مستويات المعنى في الخلط والخلط في المعنى، وأشياء أُخر!.

هذا من الناحية الفنيّة، فماذا عنه من الناحية الإنسانية؟!.

ـ حتى الّلبق المبتسم للناس طوال الوقت، لا يمكنه أن يكون سببًا في إضفاء السعادة ولا الأمن ولا الراحة على كل الناس، ولن يكسب رضاهم جميعًا!.

ـ لا بد لهذه الابتسامة من أن تثير قلق ولو واحد ممّن هم حوله أو ممّن يمرّ بهم!. كما قد يثير هذا المرح الدائم حسد إنسانٍ آخر له، وحنقه عليه، لأسباب تخص هذا الآخر!.

ـ كذلك يمكن بسهولة توقّع ظهور لائم، ينتقد أو يوبّخ!، لأسباب قد يتمكّن من جعلها منطقية على نحو ما، أو يبقيها جافّة خشنة لعجزه، أو لرغبته، مجهولة الأسباب، في كسب رهان الانتصار على هذه الأريحيّة الدائمة لدى الآخر!.

ـ البعض، "واحد على الأقل"، سيشكّك في نواياك من وراء هذه الابتسامة التي لا تغادر محيّاك!. هذا الشخص مُربك حقًا!. إن كان صادقًا وكانت شكوكه في محلّها، فلن تتمكّن من البقاء مبتسمًا وبالطّيبة نفسها لأن أمرك يكون قد كُشف!. وإن كان كاذبًا، أو مخطئًا، فمن شأن ذلك أن يثير غضبك ولو قليلًا!، أو يشوّش على ابتسامتك، ويغيّر من ملامحها ولو للحظة خاطفة!. إن بقيتْ الابتسامة على حالها، تجاهه هو بالذات، فأمرك مريب فعلًا!.

ـ هذا يا أحبّة، ونحن نتحدث عن الّلين والتّبسّم، فما بالكم ببقية الأمور؟!.

ـ إرضاء الناس، كل الناس، غاية لا تُدرك. ورأيي في هذا الموضوع بالذات، كتبته من قبل: حتى لو كان إرضاء الناس غاية تُدرك، فمن العبث والخطأ، أن يضيع المرء أيام عمره لاهثًا وراء هذه الغاية!.

ـ بيت إيليا أبوماضي الشهير: "قال السماء كئيبة فتجهّما.. قلت ابتسم يكفي التّجهّم في السّما"، رائع الصياغة، سلس، ومعناه الخارجي مريح. لكني أعود لمراجعته من جديد، معتذرًا عن تشويش صورته التقليدية في الأذهان!.

ـ لا يكفي أن نبتسم طاعة لأمرٍ أو اتّباعًا لنصيحة أو تنفيذًا لوصيّة!. الأمر على هذا النحو لن يسبب لنا الشعور بسعادة حقيقية أبدًا!. قد يُظهرنا سعداء، وقد يكون هذا سببًا في سعادة من يرانا، لكننا، وبحسب معطيات البيت الشعري نفسه، ما أن ينفرد أحدنا بنفسه حتى يعود متجهّمًا!. ستغادرنا الابتسامة بمجرد مغادرتنا للمشهد الجماعي!. هذه ابتسامة طريق، وابتسامة جلسة، ابتسامة صورة!، لكنها ليست ابتسامة منّا وفينا ولنا فعلًا!.

ـ لنبتسم حقًّا، وليصبح "الأصل" وليس "الصورة" هو الحلو والجميل، علينا أولًا أن نعيد نظرتنا إلى السماء، وأن نتأمّل وجهها من جديد، وأن نتساءل من جديد ودونما مسلّمات مسبقة: هل السماء متجهّمة الوجه فعلًا؟!. لن ننتبه للخدعة الشّائقة: "يكفي التّجهّم في السّما"!. من قال إنها متجهّمة أصلًا؟!.

ـ من يرى أن السماء متجهّمة، وأنها كذلك طول الوقت، ومع ذلك يبتسم ويدعو للابتسام، هو بحاجة إلى طبيب أكثر من حاجته لديوان شعر!.

---

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الخميس 10 ربيع الأول 1441 هـ
07.11.2019 العدد 11726

«حكايا مسك» تستقطب خبراء العالم

المكان	الفترة	الوقت	المساحة
مركز الرياض الدولي للمؤتمرات	من 5 إلى 11 نوفمبر 2019	من 04:00 إلى 11:00 مساء	تقدر بـ20 ألف متر مربع

الرياض ـ واس

تجتمع أسماء بارزة في صناعة الإنتاج المرئي من شرق الكرة الأرضية، حيث الريادة اليابانية في صناعة الرسوم المتحركة والقصص المصورة "الأنميشن"، وحتى مغربها وتحديداً معقل "هوليوود" الأمريكية التي ملأت المعمورة بإنتاجها السينمائي، في مبادرة "حكايا مسك" التي ينظمها مركز المبادرات في مؤسسة محمد بن سلمان الخيرية "مسك الخيرية".

وبمشاركة أكثر من 30 جهة محلية وعالمية منها الحكومية والخاصة، تتيح "حكايا مسك" رحلة تفاعلية، يتعرف من خلالها الهاوي والمحترف على تفاصيل صناعة الإنتاج المرئي، سواء في مجال الإنتاج المرئي والسينمائي، أو الرسوم المتحركة والقصص المصورة التي تقدمها شركة "مانجا" للإنتاج التابعة لمؤسسة "مسك الخيرية" بشراكات مع شركات يابانية، حيث تستعرض تجاربها في إنتاج أفلام وألعاب كرتونية مليئة بالقيم الإيجابية الهادفة التي تناسب النشء.



صور التقطت أمس من فعاليات "حكايا مسك" التي تستمر حتى 11 نوفمبر الجاري.. ويبدو عدد من الأطفال الذين التحقوا بدورات وورش "حكايا مسك" للاستفادة من برامجها (المركز الإعلامي ـ مسك الخيرية)

إلغاء 1300 رحلة طيران

فرانكفورت ـ الألمانية

قررت مجموعة لوفتهانزا الألمانية للطيران إلغاء 1300 رحلة كانت مقررة اليوم وغداً، بسبب قرار المرشدين الجويين الامتناع عن العمل.

وأعلنت الشركة أمس جدولاً استثنائياً لرحلاتها يتضمن إلغاء 700 رحلة اليوم و600 رحلة غداً، من إجمالي 6000 رحلة كانت مجدولة لمجموعة شركات لوفتهانزا.

وتتضمن هذه الرحلات أيضا رحلات خاصة بشركات طيران تابعة لمجموعة لوفتهانزا مثل شركة سويس وأوستريان وإيدل فايس والخطوط الجوية البلجيكية.

صورة التقطت أمس لمسافرين في صالة مطار فرانكفورت الدولي (الألمانية)

هواوي تزيد مبيعاتها 20%

بكين ـ الألمانية

توقع رين شينجفي، مؤسس شركة هواوي الصينية للهواتف المحمولة، ارتفاع مبيعات الشركة بنسبة 20 في المئة، خلال العام المقبل، وهي نفس النسبة التي يتوقع تحقيقها العام الجاري، وذلك حتى إذا تم منعها من الحصول على نظام أحدث نظام تشغيل لشركة جوجل الأمريكية.

ونقلت وكالة بلومبرج للأنباء عن ويل تشانج مدير الاستراتيجيات في هواوي القول "إن هواوي، يمكنها أن تعتمد على سوقها الداخلي الكبير والبرامج التي تنتجها من أجل زيادة النمو بواقع الخمس خلال عام 2020".

HUAWEI

أسطورة السينما الفرنسية تدخل المستشفى

باريس ـ رويترز

نقلت كاترين دونوف "76 عاما" الممثلة الفرنسية، إلى مستشفى في باريس، بعد إصابتها بوعكة صحية حسب ما ذكرته صحيفة "لو باريزيان" الفرنسية أمس.

وأضافت الصحيفة أن دونوف، أسطورة السينما الفرنسية، التي توصف عادة بأنها تجسيد للأنوثة الفرنسية، في "حالة خطيرة".

وأصبحت دونوف، التي اشتهرت بجمالها الأخاذ الرقيق وأسلوبها الساحر، ممثلة فرنسا الأولى ثم إحدى أشهر النجمات في العالم في الستينيات.

مايكل يعود بأغنية بعد وفاته

لندن ـ رويترز

طُرحت أمس أغنية جديدة سجلها جورج مايكل، المغني الراحل، خلال جلساته الأخيرة في الأستوديو قبل وفاته في عام 2016.

ويتطرق نجم البوب البريطاني إلى آفات المجتمع من خلال أغنية تحمل عنوان "ذيس إيز هاو" وستقدم في نهاية الفيلم الجديد "لاست كريسماس" من بطولة إيميليا كلارك وهنري جولدينج. ويستوحي الفيلم أحداثه من أغنيات قدمها مايكل بمفرده أو عندما كان عضواً في الثنائي الغنائي "وام".

وجاء في بيان صحافي أن "الأغنية التي لم تُطرح من قبل والتي سجلها مايكل خلال جلسات الأخيرة في الأستوديو هي أول إصدار أصلي له في سبعة أعوام حيث سجلها للمرة الأولى في 2012".

جورج مايكل

- برز نجمه في الثمانينيات
- كان عضو الثنائي "وام"
- توفي في منزله عام 2016 وعمره 53 عاما
- الطبيب أوضح أن وفاته لأسباب طبيعية

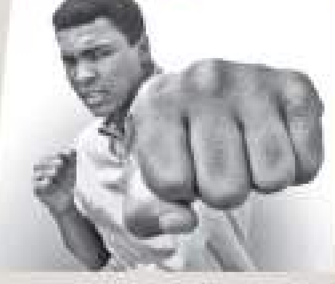
من أشهر أغنياته:
"لاست كريسماس"
و"كيرليس ويسبر"
و"فيث"

منافسات اليوم

كأس خادم الحرمين الشريفين

- الشعلة × الصقور 15:15
- الطائي × الوشم 15:25
- القدم × الاتفاق 15:25
- الحجاز × ضمك 15:45
- نجران × الخلود 18:10

الأساطير تتحدث



احذر لكمات منافسيك المغمورين، فإن اللكمات كالرصاصات الطائشة، إن أصابت قتلت.

محمد علي كلاي
أسطورة الملاكمة

الرياضة في معلومة



يتكون فريق لعبة البيسبول من تسعة لاعبين، أما الملعب فيكون شكله على شكل زاوية قائمة كبيرة، ويُرسم على هذه الزاوية مربع بطول ضلع 27م.

أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء



التاريخ: 19 سبتمبر - 18 فبراير
الوقت: 06:30 م - 12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان



التاريخ: 23 سبتمبر - 15 ديسمبر
الوقت: 04:00 م - 11:30 م

03 سبوكي سيتي



التاريخ: 01 أكتوبر - 31 ديسمبر
الوقت: 04:00 م - 12:00 م